



Alejandro Moreno y el último estreno de El Hijo:
"Construí esta obra a partir de mi realidad"

"Soy directora de danza contemporánea y me estoy volviendo loca" es el nuevo montaje de la celebrada compañía.

EDUARDO MORALES

Todo partió en España, cuando Alejandro Moreno estaba haciendo un curso de dramaturgia. Mientras viajaba por ese país, surgió una idea a partir del temor a estar en el suelo. Con esa semilla, el dramaturgo de la célebre compañía Teatro El Hijo ("La mujer gallina") dio vida a su nuevo montaje, "Soy directora de danza contemporánea y me estoy volviendo loca", que se estrenó el lunes 16 en el Centro Mori.

El propio Moreno, que además es el director del montaje, cuenta la historia: "Correspondía a una etapa de mi vida en la que yo sentía que estaba en el suelo; construí esta obra a partir de mi realidad. Así apareció la protagonista de 40 años a la que,



Directora obligada: Alejandro Moreno busca el sentido de Teatro El Hijo.

en solo cuatro días, le cambia la vida". En la historia esa mujer se llama Henar, es directora de danza y está a punto de estrenar su nueva coreografía. La actriz Angélica Riquelme fue invitada por la compañía para protagoni-

zar ese rol y dice: "Alejandro escribe de una manera maravillosa. Siento que es un tipo que crea a partir de lo que él quiere".

Esta vez El Hijo no ganó Fondoart y sus integrantes han trabajado sin recibir sueldo. Por lo mismo, el tiempo de ensayo se redujo de siete a tres meses. Moreno explica: "Invitamos a artistas que pudieran trabajar en condiciones precarias. Eso condicionó la búsqueda del equipo, que ha resultado un grupo muy especial. Todo eso me ha hecho reflexionar mucho sobre el oficio del teatro".

Para él éste es un montaje decisivo en su carrera: "Quiero ver qué pasa con este proceso y si esta obra tiene algún sentido es para darle sentido a Teatro El Hijo". Y añade: "Del resultado se verá el trabajo que queremos hacer, aun- que realmente este trabajo ha sido parte de un proceso increíble".

"Soy directora de danza..." se presenta hasta el domingo 29, en el Centro Mori (Constitución 183. Teléfono: 7776246). \$2.500, de lunes a miércoles; \$5.000 general y \$3.000 estudiantes y tercera edad, de jueves a domingo.

Alejandro Moreno y el último estreno de El Hijo: "Construí esta obra a partir de mi realidad" [artículo] Eduardo Miranda

Libros y documentos

AUTORÍA

Miranda, Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alejandro Moreno y el último estreno de El Hijo: "Construí esta obra a partir de mi realidad" [artículo]
Eduardo Miranda. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile