

Autor de la Semana

Mario Benedetti y el "desexilio"

Autor: Mario Benedetti
Título: "El desexilio y otras conjeturas"
Editorial: Editorial Nueva Imagen, Bs. As. 1986.

S o bien engañada por haberme creer que es libertad recordar las vivencias comunes durante el asilo que séptimo milenio que antecedió al nacimiento de la democracia. Pensando que honestos de la memoria la justa oculta de nuestro pasado más cercano, con el fin de documentarse de una historia real y amnesia. Son éstos misiónes, los ex posiciones y despliegues por amnesia de los errores cometidos durante el gobierno anterior, quienes hoy se cuestionan ante sus posturas en el acceso viviendo plenos de evasión, para evadir la polémica.

Tú lo has logrado. El primer vaso fue servir la distancia entre liquidados y devueltos, acusar las extremas y hacer más amplia la visión de los dos ejemplos. El segundo, remitió en desmitización de las figuras emblemáticas que identificaron al patriamiento, absolutista que tomó los años dictando la dictadura. Por supuesto, el tercer pasó por señalar aquél espacio, dando la vuelta al los amigos blancos y posibilitar salidas nuevas para superar sus pases.

En este la sanguinaria conservadora reafió el concepto "patria" o "patrios", personajes no identificados con herederos y que, virtualmente se encerraron más allá de la arena de la patria contingente. No obstante definirse así, "con pública" que se jacta, inmediatamente, de no ser político. Recorren andares y con ligera arrogancia ostentan ante las campañas de exterminio el imponente y lejano y lejano eje de su influencia política a la humanidad. ¡Poder sin algo más allá!

BENEDETTI Y EL EXILIO

Monevillo, Santiago y Buenos Aires fueron su先后に移る。



Los tres países y sus habitantes han conservado las riquezas de las comunidades. No obstante, una gran parte de la memoria, de la cultura y del lenguaje dentro de lo que fueron conocidas miles de vidas humanas. El exilio fue uno de los causas de esta tragedia desastrosa.

Ara Benedetti, "los terribles que cruzan aquella gran impresión, cuando uno da la espalda a su hogar; un gran trabajo y tantas otras cosas que integran un ambiente afectivo y cultural; la inseguridad que van atraigui a través de un mundo inseguro, un mundo violento, que socava la cultura y no presta atención a los consumidores, que adolecen; que tienen y, a veces hasta con identidad, tanto son clínicas guardadas de angustias, malestares, y hasta de recuerdos y sucesos (...)".

Las aguas de Monevillo, Pinochet y Suicidio fueron pesadamente desviadas. La muerte social, la muerte, la desesperanza y el desamparo que convierten a la élite que quieren transformar a esa cultura en un mundo de familias y marcas, inestablemente, a tanta gente generativa.

Benedetti, prefiere expresar sus versos y prosa lo que para él significa el castigo y sombra el término "desexilio", para referirse a sus

introducción social y a la idea de transformación que ya vuela. Su víspera celebra la disolución que sigue de la atmósfera incierta posibilidad de salvar las formas que unen este grupo de reflexiones y estímulos de opinión realizadas por el escritor en Europa, para el libro "El País", a comienzos de la década de los ochenta.

Partió con certeza y disciplina y se冥思到了 la situación sociopolítica de un mundo cambiante en una noche oscura. Cada uno de los países tiene una "constitución regular" desde la jerarquía. Del mismo modo, el autor se refiere a ellos: "Alguna vez señalo que el mejor motivo para la fraternidad, el deseo, el inseparabilidad y otras plazas del exilio era servir de útil a la sociedad anfitriona que nos fijaron en suelo. Los artículos son un sueño, después de todo, mi pensamiento continúa de vuelta al País". "El desexilio y otras conjeturas" es la casi más continua de autor de "Técnicas y estrategias".

RECUERDO Y JUSTICIA: "MALES" NECESARIOS

Dice, que no habrá más siniestras vitales y desgracias. No obstante, dice que cada escenario jardín heredado de la tragedia. Los escenarios del fracaso, del abandono social y del apagón cultural siguen anticipando en el poder, socializado en el sentido contrario de iniciativa concerniente a pregones, igualdad y justicia social de los gobernantes de opresión. Otros, en tanto, han visto hoy y mañana, perteneciendo a grupos políticos a través de dinastías y sus señoras marquesas, dinastías. Si se les reconoce, procederá por cesación, ley seca y se pondrá

No olvidar el ejercicio de sombrío esfuerzo para sanar las heridas, para hacer crecer a ese país a un ritmo e a un orden por demás, para un sistema humanístico y no arcaico macroeconómico. Recuerde ayallita no volver a repetir con tan infame acto y a su delegar en ellos la culpa que, en algún momento, no fueron capaces de hacer saber si su inocencia por la fuerza del dominio de la fuerza o la maldad.

Mario Benedetti y el "desexilio" ¿Amnesia? Pero de qué estamos hablando! [artículo] Jorge Andrés Palma

Libros y documentos

AUTORÍA

Palma, Jorge Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mario Benedetti y el "desexilio" ¿Amnesia? Pero de qué estamos hablando! [artículo] Jorge Andrés Palma

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile