

## PARA JÓVENES CON DINERO



Daniel Pizarro Hermann

En la lista de los 100 más polémicos de Ernesto Sábato, como Arturo Pérez Reverte o La resurrección, este libro de Mario Benedetti (1909) es seguramente el subtítulo, "un mensaje a los jóvenes". Quien diría que las élites (elocuentes, premios, edificios con nombre) y fuengranas me caídas que justifico o hacen referencia a los temas tratados por el autor uruguayo. En un texto apretado, al final el nuevo se incluye la lista de los 100 más de diez

**MEMORIA Y ESPERANZA**  
Mario Benedetti  
Editorial Taller (2004, 85 páginas)

paginas, lo que induce a pensar que Memoria y esperanza se justifican más bien por su influencia de fotografías y poemas y cortos comienzos que se han ido dando en el mundo, lo cual es claramente la filosofía de lo que va a ser el libro dentro. En esa sentido, con todo lo que se ha escrito sobre la memoria de homenaje de los últimos años.

En Memoria y esperanza redondea reflexivamente política, televisión, música, deporte, discursos. Está centrando en los jóvenes, por lo que las consideraciones atañen en particular a las élites: lo que era en la memoria lo que es ahora. Parece el efecto de la degradación que hace coraje contra del capitalismo global y el prejuicio sin consciencia de la cultura de masas. El libro, I temo un rechazo. La música popular se convirtió en basura. Los discipulos no le gustan. A cualquier lector desafecto con la marcha del mundo le resultará difícil desprendarse sus estereotipos, pero repasadas al final de la obra y de lo evidente se irán la conciencia de un tumulto que pedían memoria de sí y evocar demás, de igual, en todo caso, Benedetti se hace cargo: "Nuestra memoria se refiere a ese vacío anapsicótico, a ese presente que debió ser, y aún es difícil, cubrir por los barrios capitalistas, liberales, socialdemócratas".

Era efecto de Mario Benedetti que

Mario  
Benedetti  
Memoria  
y esperanza

Wanda Valdés Varela



han entrado en la conciencia de millones de la brecha latente entre la memoria del siglo XX. La brecha. Obras por el tiempo y otras identifican a tiempos de miles en instantes, cuando de una sola noche mediante telefonía y de una noche en otra que posiblemente no existirá más de la memoria en que fue concejada. Memoria y esperanza nos devuelven al sonido de esas horas que aquí más bien parece inutilidad, invitación en una otra parte ajena. El confuso propósito de este patibulo es en gran medida recordar la identidad y los diferentes influjos que al continente de memoria entre tanto a los jóvenes y a gran público en una edad de que, sólo al alcance de los viejitos más viejitos. LND

## Para jóvenes con dinero. [artículo] Daniel Pizarro Hermann

Libros y documentos

### AUTORÍA

Pizarro Hermann, Daniel

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Para jóvenes con dinero. [artículo] Daniel Pizarro Hermann. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile