

Vicente Blasco Ibáñez



Vicente Blasco Ibáñez nace en Valencia el 29 de enero de 1867. Amaba la música tanto o más que la literatura. Wagner le apasionaba, su apocáptica música exaltaba su viva imaginación y soñaba con los dioses nórdicos y los héroes mitológicos como Sigfrido nombre que más tarde pondría a uno de sus hijos. Los personajes de la revolución Francesa lo fascinaban: Marat, Danton, Víctor Hugo, Napoleón. En su obra "Entre naranjos" nos deleita con el simbolismo de las ópera del célebre compositor, loca ópera que él realizaba eran vivencia que hablan calado su Alma. Unas de ellas fue la que acaeció en julio de 1886 cuando acudía a una cita con su novia

He sido atropellado por dos tranvías frente a la aquerida María. He caído moribundo, pero afortunadamente sólo he sufrido algunas contusiones. Parece que una mano sobrenatural me ha sacado de las ruedas. ¿Ser inmerso y desconocido? ¿Me reservas, cuando así velas por mí, para algo grande?

Conocemos aquí a un Blasco con una profunda creencia en algo superior. No debemos confundir el anticlericalismo de nuestro personaje con un falso agnosticismo. Fue político y también fue perseguido por mantener y enseñar sus ideales. Ya de regreso a Valencia es apresado y pasa el invierno de 1896 a 1897 en la cárcel de San Gregorio. Allí escribe El despertar de Duda, precioso relato que narra la historia del gran místico Siddharta Gautama cuando huye del palacio de su padre para alcanzar la iluminación bajo el árbol Bodhi.

El 28 de abril de 1898, es elegido diputado republicano por Valencia en las cortes, tres días después de haber declarado la guerra con EE.UU. tras la voluntad de Martí. En 1899 escribe La Barraca, novela costumbrista que muestra la tragedia de los labradores valencianos y en la que es narrada con tremenda Psicología e Alma del hombre en la tierra. Esta obra lo consagró como uno de los más grandes novelista del género. Poco a poco van sucediéndose uno tras otros los desencantos en la vida política de Blasco y con el tiempo se irá dedicando cada vez más a su producción literaria.

Yo sólo soy escritor dice; las demás cualidades que en mí pueden existir, son hijas de momento y de las circunstancias. La libertad, el compromiso de un ideal temporal lo hace y más allá de las cosas que amantan el alma en este mundo atroz, es así como se convierte en uno de los escritores más

Observo y comento: Mercedes María del Solar. [artículo] Julio Ferghman Campos

Libros y documentos

AUTORÍA

Ferghman Campos, Julio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Observo y comento: Mercedes María del Solar. [artículo] Julio Ferghman Campos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile