

EL MERCURIO SIGLO
ACTIVIDAD CULTURAL

c 11

La otra literatura:

La veta periodística de la Mistral

Al mediodía de hoy se realizará el lanzamiento de "Gabriela Mistral: 50 prosas en El Mercurio 1921-1956".

VISIÓN LITERARIA HOY

Desde los quince años y hasta meses antes de morir, Gabriela Mistral plasmó su mundo parte de su alabada poesía en diversos diarios nacionales y extranjeros.

El poeta y profesor Eduardo Pérez decidió seleccionar y compilar este valioso material periodístico centrándose en El Mercurio, "por ser el depositario de su obra más constante en el tiempo y significativo en volumen. Tanto es así, que de todos los artículos que escribió en diarios, el 60% corresponde a este medio".

Oficio amado

Aproximando la contingencia de la celebración de los 50 años de la entrega del Premio Nobel a la poeta de "Tala", Pérez lanza hoy, al mediodía, en la Casa Club de Lectores (Av. Santa María 5542), "Gabriela Mistral: 50 prosas en El Mercurio 1921-1956". Editado bajo el sello El Mercurio Aguilar, el libro será presentado por los poetas Delfa Domínguez y Juan Quirós.

Al principio del ex director de esta diaria, Carlos Silva Villegas, comenzó a escribir desde Chiloé, México o donde se encontrara viajando. El mismo El Mercurio merecería el trámite correspondiente y ello se debió a su condición periodista (hay que pensar que, hasta la primera mitad del siglo XX, todo escritor aún no se impartía en las universidades, por lo que suelen ser escritores anónimamente, sin título). La Mistral, en su libro "Vidas y mundos", expresa lo siguiente: "Yo soy periodista de opinión y no soy escritor. De hecho, hay un artículo que escribí para este diario donde reproche a sus editoriales que los heredaron de Caillaux y Benítez, lamentando el 'insiguo y mediocre' periodismo de la época", señala Pérez.

Desde estos párrafos ocurrirán a la poeta contingentes, reflexiones sobre literatura, educación, familia, amor humano y otras existencias, como la reli-

gión, la fe y la muerte.

El volumen incluye la obra periodística publicada originalmente el 22 de agosto de 1926, donde la poeta aborda la situación profesional y la brevedad de trabajo.

"Que el oficinero sea impasible y peladera condicione para que sea tratado. Que el hombre lo diga cuando él lo dice a la mujer, y la mujer lo escucha como él lo dice a él. Y porque el oficinero es cosa mucho más importante todavía que el periodista", comenta Pérez.

Esas se mueren o separan; el oficio queda con nosotros.

"Fue una misión de vanagloria, y eso queda desmentido en estas líneas. Utiliza un lenguaje atestiguado y convencional para hablar de sus temas que sigue siendo muy actual. Dice algo tan bello como que 'el oficio no se impone, para que sea tratado y luego de seguirlo, propone cuestiones'. Agrega que 'mencionar una curiosa de buenas en la plaza pública los padres que tienen a

un nómada de chiquillos en la universidad estudiando cosas que no les interesan'. Su estilo periodístico es hacer una recomendación y luego una crítica mordaz", precisa Pérez.

Vigencia indiscutida

El compilador destaca la consecuencia de la poesía mistraliana, una vitalidad que sabría que encontraría en sus tiempos natales: "A Mistral tiene todos los virtudes de la mejor poesía, y una de ellas es la mejor carnevial, y una de ellas es la mejor transformación dialógica. Transforma esa dialógica en versos, es decir, en coherence y consecuencia literaria. Esas se transforman, tanto Stein, en su visión de la educación. Critica que las escuelas y colegios maternales no sirven para nada, ya que en 2005, resulta una cosa perdida. Los chicos están llenos 'Cuentos de la Mistral', insaciables por aprender", por lo que el seguimiento de 50 años ella sigue siendo un modelo de ejemplo.



La Veta periodística de la Mistral. [artículo] Maureen Zaninovic Lennon

Libros y documentos

AUTORÍA

Lennon, Maureen

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Veta periodística de la Mistral. [artículo] Maureen Zaninovic Lennon. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile