



Teatro

Revolucionarias propuestas

Creaciones de Molière y Benjamín Galemiri forman parte de la programación 2005.

“Crea que tenemos un ciclo de teatro político muy interesante”, adelanta Raúl Osorio, director del Teatro Nacional Chileno, en una analogía que hace de “Jarafo” (Molière) y “Déjala sangrar” (Benjamín Galemiri), las dos obras que escenifica el tablado de Vicuña 25. “La primera fue prohibida durante años, costó mucho que el rey le diera espacio para representarla. Y fue una polémica porque estaba acostumbrado a presenciar de ciertos sectores de poder en la vida pública y política. La segunda hace una reflexión sobre la diáspora, que es un tema contemporáneo. Por eso, uno que las dos obedezcan a esa descripción”, explica.

DOBLE ESTANDAR

“Jarafo” es la encargada de abrir el primer semestre, en una propuesta que actualiza la historia del hipocrita religioso que construyó el clero cuando apareció, en 1664, aunque su última y definitiva versión es de 1669.

Para Raúl Osorio, quien la dirige, este clásico francés dice una asfíndica que traspara la barrera de la temporalidad: “La obra tiene que ver con una actitud de radicalidad a través de un discurso que tiene mucho de uno de los valores y principios, pero que en el fondo está encuzando al objetivo de poder. Por eso es que hoy en día el personaje de Molière está de



modo, y tiene una presencia tremenda dentro de la cultura chilena, y me que más compleja a como el autor le presenció en su momento, refiriéndose a las falsas devotas. Ahora hay que preguntarse cuánto son los ‘jarafo’ en Chile”.

En tener definido el elenco en la idea de la puesta se usara, lo único que el director tiene claro es su deseo de no hacer una recreación arqueológica del montaje. Por ello, invitó a Benjamín Galemiri para que trasladara los textos. “Esto significa la posibilidad de hacer dramaturgia y una dramaturgia, poder recibir la escena e introducir algunos cambios para darle vigencia, a través de respentir e espíritu y la forma de Molière”.

LOS IDEALES

“Es una comedia negra total”, señala una vez Aline Kappenman sobre “Déjala sangrar” (2003), creación de Benjamín Galemiri que se exhibe el segundo semestre, junto a la obra, en el teatro Vicuña

Durán Rodolfo. Francisco Reyes y Camilo Osorio, mientras que la dirección está a cargo del francés Adel Lelán.

La obra, que aparece en su libro “Antología esencial”, nunca ha sido creada, aunque se hizo una experimentación con alumnos de teatro de la Universidad Diego Portales. “El resultado fue muy positivo, así es que a partir de ahí avanzamos el proyecto, pensado para el segundo semestre”, señala Raúl Osorio.

El montaje ambientado en la época de la dictadura, muestra a los sectores de extrema izquierda, con sus posturas y visión del mundo, en un momento patético a enfrentar

el plebiscito de 1988.

“Me gusta el lenguaje que Benjamín Galemiri usa y propone. Me interesa ese no casarse con ciertos valores; es un tipo desconfiado y con muchas dudas. Le encantan destruir. Es muy crítico con el planteamiento de los temas y en cómo los usa”, comenta Raúl Osorio sobre uno de los dramaturgos más importantes de la escena local.

Otras actividades que premia el teatro es ocurrir con el ciclo juvenil. La idea es seguir con “Tres años”, dirigida por Alicia de la Sota, estrenada el año pasado. La propuesta está orientada especialmente a los estudiantes, con funciones a las 10, 12 y 14 horas.

Además, espera realizar otro proyecto, con episodios de la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile. “Queremos tener la presencia de nuevas generaciones en nuestro escenario, y qué es un punto de partida para poder hacer cosas y registrar un poco más nuestro teatro”, agrega. ■

Daniela Cúneo M.

Educativa por el Teatro Nacional Chileno, 2005 P. 50

Revolucionarias propuestas. [artículo] Daniela Cúneo M.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cúneo M., Daniela

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Revolucionarias propuestas. [artículo] Daniela Cúneo M. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile