# Universos paralelos

La última novela del escritor nacional Antonio Gil lleva al lector a viajar por el tiempo a través de un espejo, "un símbolo de que lo que uno hace, constantemente, es buscarse a sí mismo".

"Un viejo espejo que deja borrosa, como por el paso de una catarata, hacia los universos paralelos. Este transcurrido desde, infinitas veces, todo ya ha ocurrido y seguirá sucediendo". Es el espejo de Papantla Xanic, heroína de Moctezuma, la protagonista del último libro de Antonio Gil, *Los pasos del otro mundo*. Una novela que recorre el viaje de este objeto por los rostros de personajes tan originales y famosos como John Dee, Hernán Cortés e Isabel I de Inglaterra. "Hay una información histórica de que ese espejo existe. Está hoy día en el Museo Británico, en Londres. Estuvo en manos de la heroína de Moctezuma, y en las de John Dee", dice el autor, quien enfatiza que existe una línea de realidad para dar vida a una ficción, en la que los tiempos, las situaciones y los mismos se cruzan.

*¿Por qué son espejo es el protagonista de su novela?*

–El espejo significa el lugar donde nos estamos mirando. La idea es ese intercambio existencial que se produce entre Actualidad y el Viejo Mundo, incluyendo el encuentro de sus otros yoes. Al final, el espejo es un símbolo de la premisa de que lo que uno hace, constantemente, es buscarse a sí mismo.

*¿Existe una referencia al cuento de Jorge Luis Borges?*

–A Borges lo he leído siempre con un cierto encanto, lo conozco bien. La verdad es que cuando me di cuenta de que hay algo de *El Aleph*, pero no fui conscientemente. El contenido de la novela.

*Los espejos están ligados estrechamente al barroco. ¿Considera la novela con un tema y estilo barroco?*

–Indudablemente. El espejo es uno de los elementos más barrocos que existen. Mi literatura en general es barroca; es un juego con la imaginación y la conciencia. Me gusta el juego en torno a la sensación bipolar que produce un mismo acontecimiento, comportamiento cívico, y la destrucción de infinitos elementos.

*Su lenguaje también está cargado de poesía...*

–Escribo poesía. Es mi origen en la escritura.

## IDEA MAGICA

Antonio Gil (Villa del Mar, 1954) ha publicado poesía: *Los juegos terrestres* (1982) y *Cuaderno navegado* (1985); y novelas: *Hijo de mí* (1994), *Cosa nuestra* (1996), *Mengüeme memoria* (1999), y *Cinco de trébol* (2002). Reflexionando, dice que en la literatura "escribir la literatura del siglo XIX. Necesito proponerme experimentar el sentido de la literatura para calibrar ingredientes de otros tiempos, y de repente, lenguajes que parecen antiguos entre poesías desde una perspectiva desde se dialoga".

*¿Cómo construyó personajes históricos como Cortés o la reina Isabel I?*

–Hay mucho de investigación, pero busco las zonas que me conforman. Tengo la sensación de que construyo un instante de personaje, o sea, me sitúo en el instante en que Cortés se enfrenta a ese momento de temores, y conciencia e reflexione en ellos. Los personajes se construyen sobre uno para las condiciones para que puedan expresarse. En este sentido, tengo una idea mágica de la literatura: es que hay una libertad de los personajes que uno no la puede contar.

*La novela termina y comienza con la muerte, son final "espejo" y "tumba", no son palabras. ¿Por qué?*

–Me ha tocado vivir la muerte de cerca. Es una cosa muy animal. El hombre muere igual que las bestias. Sólo existe la muerte, que afirma.

*Pero también está la idea del eterno retorno...*

–Me parece que no debemos tomarnos necesariamente muchas cosas antiguas. Es un pensamiento que me atrae.

*¿Qué desafío le demandó esta novela?*

–Creo que uno siempre fracasa. Nunca lo he logrado. Uno se propone algo, pero es un objetivo ficticio. Si uno supiera hacia adónde va la novela, no la haría. Es un territorio que uno aventura, una realidad que va creando. ■

*Dalia Pizarro San Martín*

## LIBROS USADOS

La 13ª versión de la Feria del Libro Usado acaba de inaugurar la Universidad Mayor, evento cultural que se extenderá hasta el 15 de febrero. Con un nutrido programa de actividades, que incluye homenajes a escritores, cafés y tertulias literarias, presentación de obras y participación, entre de Ibero, este año la novedad se desarrollará teniendo como tema la temática "El día internacional del libro y del derecho de autor".

Lugar: Sede del Claustro de la Universidad Mayor (Pontaja 236, Santiago Centro).
Fechas: Hasta el 15 de febrero.
Horario: Lunes a domingos, de 10 a 22 horas.
Entrada: Gratuita.

# Universos paralelos (entrevistas) [artículo] Pizarro San Martín, Delia

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Autor secundario:Pizarro San Martín, Delia

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2005

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Universos paralelos (entrevistas) [artículo] Pizarro San Martín, Delia. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

Biblioteca Nacional Digital

**INSTITUCIÓN**

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile