

## Carlos Ruiz Zaldívar, tradicionista (II)

He escrito bien, tradicionista. Se trata de alguien encarnado de aires pretéritos vivos y de una acción renovadora que comprometió en aquello que le mereció el título. Por eso evoca, recrea, acerca lo distante. No es un tradicionista diego a lo nuevo, esparciendo refunfuños o desdones por doquier. Nada de éso. Carlos Ruiz Zaldívar es romancista y escritor de crónicas tan amenas como informativas.

Si bien, de toda la región de Aconcagua, ha escrito ricas crónicas en verso y en prosa, son las ciudades de San Felipe y Los Andes las más laureadas en sus textos. Hazñas, personas y cosas; callejos, somoras y lugares se alían en los poemas y brindan

reanimadas presencias. Romancero heroico de Aconcagua; Romancero andino; Los cantos del gallo ciego, y el libro de sonetos dedicado a Santa Teresa de Los Andes, El laurel en el cielo, poemarios, todos muy bien secundados por libros de investigación histórica: Estampas sanfelipeñas del pasado y Las calles de San Felipe, obra ésta de gran magnitud y prolijidad, dan fe de ese devoto entusiasmo por la pequeña y aabrosa historia provincial. Si el presbítero Bernardo Cruz Adlar tuvo San Felipe cronista perseverante, y en Hermelo Aramburu, Williams, un glorioso de prosapia, ha subido de poesía sobre todo en la obra de Carlos Ruiz Zaldívar. "Ciudad

de espada y bastiones, / a fuego y sangre forjada; / las veces grande y heroica / en tu historia centenaria. / José de Maroso y Velasco / cuando trazó tus murallas, / tus calles y tus caminos / las acacias y cariacas. / Trozó también la grandeza / de tus gloriosas hazñas". Substancias humanas: penepedias, arrojos, bocetos de la conducta. Todo rezuma vigor de movimiento y derivaciones vivaces, aun cuando se dejen sentir melancolías. Lo humano, enhebra secretos o tras entre ribazos y raudos.

Entor, al fin, un sentido del color y de la luz aviva todavía más el desarrollo de los modales en los que viente su estilo. "Los lunas fueron pasando y se

asomó la tercera / fra una luna de rusa / bruñida en plata y almiendra / Su influjo de cielo y luz / al capitán devoradora. / Por in la India tend / la ánge azul portulaca".

La historia espiritual, a sublime y ascética de Teresa, excede a la profana en altitud de vuelo, más sin desconocer a una por la otra, porque en cada cual ha puesto oído, y de escuchar y de celebrar no cesa.

## Carlos Ruiz Zaldívar, tradicionista [artículo]

### Libros y documentos

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

#### FORMATO

Artículo

#### DATOS DE PUBLICACIÓN

Carlos Ruiz Zaldívar, tradicionista [artículo]

#### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

#### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

#### UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)