



EL NUS
P. 90

ESPECTACULOS

Doctor Mortis sale de su tumba en un documental

Por 40 años el "Séñor en Doctor Mortis" asustó a los grandes y chicos que a las siete de la noche se reunían a escuchar las historias de Juan Marino, creador del radioteatro chileno.

A sus 84 años, Marino disfruta del éxito retrospectivo de su mítico asesino, el que ya llegó al cine, teatro, televisión y ahora al cine. Pablo Pinto es el responsable del documental que lleva el mismo nombre y que se estrenan esta tarde en el DuocUC de San Carlos de Apoquindo, con la presencia del creador, quien viajó desde Argentina, donde reside.

"El documental es sobre el Mortis creado por Juan Marino. La idea es mostrar quién es él, cómo nació y cómo fue que se quedó en la retina de cientos de chilenos que, de generación en generación, mantuvieron vigente las anécdotas de este asesino", cuenta Pinto.

Los 45 minutos de cinta comienzan con la risa diabólica del Doctor Mortis, mientras se muestra un Santiago de noche. Entrevistas en el Pampa Viejo, a taxistas de la Plaza de Armas y a seguidores del multo teatro, son a guiso de comentarios que agregó el cineasta para darle más agilidad a su trabajo. Tanto así, que viajó a la provincia de Delfino en Argentina para conocer la casa de Marino y de paso invitó a Chile a participar en las grabaciones y apuntar detalles que

Muerte, sangre y suspenso son algunos elementos que no se verán en esta historia de terror, porque la idea del cineasta Pablo Pinto es mostrar quién es el asesino que aterrorizó por más de 40 años a los radioescuchas desde Santiago a Punta Arenas.

Por Paula Chace F.

sólo él conoce de su tétrico personaje.

El Cementerio General es una de las locaciones que eligió Pinto para que el autor del radioteatro sacara de la tumba al asesino que creó en 1945. "Juan es el doctor Mortis en la tierra. Es la esencia entre la vida y la muerte, pero vinculado al personaje, de ahí las tomas en el cementerio o en Argentina, porque quería conocer al creador de este terrorífico y ubicuo



Marino en el Cementerio General entregando detalles del Doctor Mortis.

personaje en todo su esplendor", explica.

Sigue en la radio

Juan Marino está solo, pero sigue vinculado a la música. Trabaja de lunes a viernes en dos programas radiales en Argentina: "Jazz en el tiempo" y "Disco jockey del recuerdo". Reconoce que nunca pensó ser un hombre de radio y que todo empezó cuando por onda corta escuchaba los relatos terroríficos de Boris Karloff que pasaban por la BBC de Londres.

"Ahí se me ocurrió que el relato podría estar acompañado de ruidos y personajes. Así la gente no sólo escuchaba sino que imaginaba aún más los sangrientos asesinatos", cuenta Marino desde un hotel en el barrio Brasil, recordando el nacimiento del Doctor Mortis.

Cuando hace 54 años con una caravana de actores que contrató para un capítulo del radioteatro, dice estar aún atónito por la llegada de la televisión a Chile. "Ella fue la que mató el radioteatro, pero no al Doctor Mortis", sentencia. Sin embargo, Canal 15 en 1982 lo llevó a pantalla chica en forma de serie y compartió con "Sombras tenebrosas" con Bárbara Cullin. Eso sacó de la tumba al personaje de Marino, pero ahora revive en gloria y majestad en el cine e incluso con próxima página web.

Doctor Mortis sale de su tumba en un documental [artículo]

Paula Chace F.

Libros y documentos

AUTORÍA

Chace F., Paula

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Doctor Mortis sale de su tumba en un documental [artículo] Paula Chace F.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile