

Lanzamiento mundial:

Gabriel García Márquez presenta en octubre su nueva novela

En la más estricta reserva se han manejado todas las negociaciones en torno a "Memoria de mis putas tristes".

CAROLINA ARCE DE BRICE

"Memoria de mis putas tristes" es el título tentativo de la nueva novela que Gabriel García Márquez lanzará mundialmente en octubre.

Los tira y afloja de sus derechos comenzaron en agosto, cuando las editoriales Norma de Colombia y la internacional Random House Mondadori anunciaron que sería una coedición, válida también para la medicina Diana.

Auf las cosas, a fines de ese mes, la revista "Cambio" daba por hecho que la salida al mercado de la tan esperada novela de

Gabo sería el 6 de octubre, adelantándose a su fecha inicial estipulada para diciembre.

El volumen tendrá 100 o 120 páginas, siguiendo la línea de producciones anteriores como "El coronel no tiene quien le escriba", "La hojarasca" o "Crónica de una muerte anunciada".

Por el momento, la trama de la obra permanece en total secreto, así como una serie de detalles en torno a su puesta en circulación.

De hecho, en Random House Argentina aseguran que en su sede ni siquiera cuentan con la portada del libro ni dicen claro lo que se hará respecto a la prensa.

García Márquez también ha contribuido al silencio. Su más reciente aparición en público fue durante la entrega del Premio Nuevo Periodismo CEMEX-INPI, realizada en Monterrey (México), el 31 de agosto. Ni en la ceremonia ni en los talleres que ofreció para la fundación que lidera (de Nuevo Periodismo Iberoamericano) permitió que le tocaran el tema.

¿Un asunto de marketing? Es poco probable, sobre todo si se piensa que su entrega anterior, "Vivir para contarla", tuvo una tirada inicial de un millón de ejemplares solo para España y América Latina y que Random House Mondadori debió negociar en más de 5 millones de dólares la primera parte de sus apetecidas memorias.

Todo apunta a que se trata de un asunto de negociaciones. Obvio, al Rey Vidas del realismo mágico hay que cuidarlo, presentándolo en el momento y con la consigna indicada. Algo que tiene claro el coloso Random House Mondadori, por algo, en diciembre de 2002, pocos meses después de que el volumen arrasara en todo Iberoamérica, editó en Estados Unidos, vía su sello Knopf, una primera edición en tapa dura de 50 mil ejemplares y, lo más insólito, en español. La mancha fue grito y plata; a año siguiente, The New York Times elegía a la autobiografía como una de las mejores producciones de 2003.

Menos algarabía manifiesta Norma. La empresa ha debido adecuarse a los requerimientos de su partner comercial, aunque es la summa en un escenario bastante peculiar, como deja ver la declaración de Carlos Castillo, editor de Literatura de la sede colombiana de dicha editorial.

—Según "Cambio", el lanzamiento sería el 6 de octubre, ya que el manuscrito se entregó antes de lo esperado.

—Me está poniendo en aprietos. No puedo hablar, pero se va a correr un poquito la fecha. Creo que saldrá la segunda semana, aunque no se puede dar un día preciso, porque García Márquez está haciendo correcciones.

—Y por las negociaciones.

—Sí.

—Desde mediados de los 80 Carmen Balcells dividió los derechos de Gabo entre lo que hoy es Random House Mondadori, Norma (Colombia) y Diana (México). ¿Se cumplió el trato esta vez?

—Es más complicado, porque Carmen Balcells negoció esto de una manera distinta. Vive a nivel de alta gerencia. En general, yo negocio todos los libros, pero éste se manejó de otro modo. Random House Mondadori compró los derechos mundiales. En realidad, va a salir en coedición, dependiendo de las editoriales que lo publicaban en cada país, por ejemplo, en México saldrá como una coedición con Diana. En principio, Norma tenía el Pacto Andino, Costa y República Dominicana, pero aún está en negociaciones que sale con sello Mondadori y en qué países. En Colombia sale con sello Norma, pero lo demás está pendiente.

—¿Por qué tanto silencio al respecto en las editoriales? Nadie sabe nada.

—Yo estoy en las mismas. He podido mirar cosas, pero no tengo permiso para decir nada ni tampoco conocer la tapa. Eso lo ven en España. Ni siquiera he visto el libro completo.

—Pero usted es el editor.

—Soy editor de Literatura, pero en estas negociaciones tan grandes las cosas se manejan directamente allá y a nosotros solo nos llega el libro para imprimir. Con "Vivir para contarla" fue distinto. Llegó el material y aquí lo trabajamos. Con esta novela, como estamos negociando directamente con la agente, vino con Mondadori, ellos manejan todo como ellos quieren.



Gabriel García Márquez presenta en octubre su nueva novela. [artículo] Carolina Andonie Dracos

Libros y documentos

AUTORÍA

Andonie Dracos, Carolina

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gabriel García Márquez presenta en octubre su nueva novela. [artículo] Carolina Andonie Dracos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile