

TÍTULO: La Ilusión de Vivir
AUTOR: Enrique Rojas
EDITORIAL: Planeta. 212 páginas.

Son didácticos -se sabe- los libros del profesor Enrique Rojas, unido por sus trabajos como "El Humanista de España". (1995)

Este verdadero compendio de sabiduría, es un libro destinado a orientar en los azarados tiempos que vivimos. Un libro que brinda un stock de recursos para manejarse en nuestra zarandeada existencia y lograr lo que los franceses llaman "savoir-faire".

El texto del doctor Rojas orienta como brújula a la gente sin rumbo; y a quienes

-teniendo un sano enfoque de la vida- se ven amagados por el heconismo o la permisividad, leoras propias de una época cuya vorágine puede hacer trastabillar al más condicionado.

Para el doctor Rojas es menester y prioritario revitalizar el sentimiento del amor, nervio y motor de la conducta y del sentido humano. Por cierto, los vertiginosos tiempos que se viven no son el mejor adicate para la búsqueda del verdadero amor. Hay que procurarse los espacio y dedicarle tiempo. Sí, porque el tiempo predispone para el amor y para navegar por el mundo sentimental y recorrerlo ampliamente.

De este modo, el ser humano -vacuo a veces, insatisfecho otras tantas- encontrará la plenitud que a veces intenta aplacar por vías artificiales.

El autor propone rescatar el sentido del amor en la era renacentista. Por eso cita frecuentemente a Pico de Mirandola en su trabajo "Discurso sobre la dignidad del hombre". Allí, se propone un triple consejo:

- 1) Nada es demasiado ("meden agan")
- 2) Conócete a ti mismo ("gnthi seauton")

Y

- 3) Anívete a ser bú

Tal revuelo provocó en su tiempo este trabajo, que hasta el propio Tomás Moro se inspiró en algunos de sus escritos a la hora de elaborar su idea acerca del Hombre.

El doctor Rojas invita a bucear en el Renacimiento para aprovechar al máximo el sentido

¡Aquí, sólo libros!



por JORGE ABASOLO ARAVENA

del amor que allí se sugiere.

En la época renacentista, el amor se busca a través de la belleza, una suerte de resplandor que atrae, misterioso y suave a la vez. Su encanto no radica tan sólo en el cuerpo, sino en la figura y -sobre todo- en los ojos. Pero, como la auténtica belleza es la del alma, la interior: la belleza interior se halla más tarde porque normalmente está escondida, pero tiene un carácter más permanente.

Esta singularidad de la época es perfectamente digna de traer a estos tiempos. Es más: ese deber ser nuestro esfuerzo.

Más adelante, el autor estima que el hombre de hoy debe mantener viva la ilusión.

No la ilusión de papel y frágida en un andamio endeble y amorfo. Para ello recomienda fijarse en vidas ejemplares, biografías sólidas, cuyos arrazones y fundamentos estén bien edificados.

Hoy por hoy, los medios de comunicación -especialmente a TV- nos muestran

con frecuencia vidas vacías, huecas, con escaso atractivo si las miremos con un mínimo de sentido crítico. Añade el autor que no se puede vivir sin ilusión. Es imposible. La ilusión simboliza el aroma que debe envolver el proyecto de cada uno de nosotros. Debe ser una especie de clima interior, mezcla de alegría y mirada puesta en el futuro.

En síntesis, un libro formativo, didáctico y edificante.

Insustituible para los confusos tiempos que se viven.

ETBAR

El Divino de Ayacucho y Coahuila
1-OCT-2005 P.3

Aquí, sólo libros! Ilusión de vivir [artículo] Jorge Abasolo Aravena.

Libros y documentos

AUTORÍA

Abasolo Aravena, Jorge

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Aquí, sólo libros! Ilusión de vivir [artículo]Jorge Abasolo Aravena.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile