

EL DÍA DEL SUR, VALDIVIA - 16-ABRIL-2005 P. A. 14



"Fénix del Sur" La historia resurge

Valdivia es una historia de triunfos sobre las dificultades y la superación de momentos críticos. Tal como el nombre de esta obra, "Fénix del Sur" es un homenaje a su capacidad de resurgir, con lo mejor de su pasado, su presente y su futuro.

Alejandro Leiva, historiador en historia, egresado de la UACH y profesor, con un trayectorio académico de 23 años, autor de la obra histórica "Fénix del Sur".

Como la mitología que resurge de las cenizas, "Fénix del Sur" aude al renacimiento de Valdivia, a pesar de las bajas de su acomodada historia, en las coloridas páginas de una colección que encierra en libro.

La iniciativa se comenzó a gestar hace una década, cuando el historiador valdiviano Alejandro Leiva se propuso investigar el pasado de la ciudad, fijándose con el pasar de los años con seis de apuntes que daban cuenta más tarde a un material de gran valor documental, que hoy cobraba vida. En las entrañas de Valdivia "Fénix del Sur", que lleva a sus manos El Diario Austral de Valdivia visto en lúcidas plegarias coherentes, con imprecisiones de lujo, resulta en cuatro grandes capítulos que recopilan los aspectos más relevantes de su desarrollo a lo largo de sus 453 años de existencia.

La obra comienza sí licet en lo que es la entronizada, el poderoso edificio legítimo la logia

de los espejos, el incendio de creación histórica, la trama de Valdivia en 1820, la migración alemana y la fusión de la cultura austral. Para Alejandro Leiva, Valdivia es una ciudad viva, "de que se demuestra en todo momento, con su auténtica desbordante, una cultura silenciosa y un espíritu de vida que andan hand in hand forjando el pueblo valdiviano".

En esta obra seleccionada, que circula tanto a cada ejemplar del diario en forma gratuita cada cuatro y diez días, se presentan los desafíos que ha tenido la ciudad, como su asentamiento, sus crisis y años decisivos, con la vida humana. "En un suelo hecho libo donde se escuchan personajes, calles, casas caídas, etc., pues si bien no se puede seguir el pasado, en cierta imaginación se puede recorrer de una forma muy propia. El año histórico elaborada con mucho amor hacia lo que nos pertenece, hacia lo que es Valdivia", sostiene.

En su opinión, si uno se "reconoce el pasado profundamente", claramente se pondrá a punto en toda su magnitud la vida presente y principalmente, la proyección que tiene en el futuro. Para Alejandro Leiva, Valdivia es una ciudad viva, "de que se demuestra en todo momento, con su auténtica desbordante, una cultura silenciosa y un espíritu de vida que andan hand in hand forjando el pueblo valdiviano".

En esta obra seleccionada, que circula tanto a cada ejemplar del diario en forma gratuita cada cuatro y diez días, se presentan los desafíos que ha tenido la ciudad, como su asentamiento, sus crisis y años decisivos, con la vida humana. "En un suelo hecho libo donde se escuchan personajes, calles, casas caídas, etc., pues si bien no se puede seguir el pasado, en cierta imaginación se puede recorrer de una forma muy propia. El año histórico elaborada con mucho amor hacia lo que nos pertenece, hacia lo que es Valdivia", sostiene.

Según el autor de esta historia, "Fénix del Sur" es un homenaje: la capacidad de Valdivia para recuperar su identidad, transformándose en una obra maestra.

"Fénix del Sur" la historia resurge [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Fénix del Sur" la historia resurge [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile