

Teatro:

Mi esposo es un pelmazo

En una especie de apologia a la resignación en clave comedia, Cristina Tocco presentó en Copiapó el entretenido y desecharable monólogo, "No seré feliz, pero tengo marido".

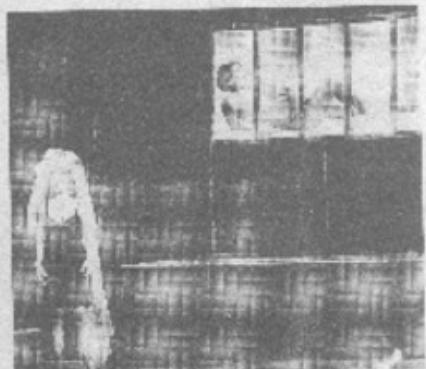
Prolíbidos los flashes, los celulares y cámaras de video fue la orden de una misteriosa voz al comienzo de la obra. La sala de cámara estaba ordenadamente repleta, eran pasadas las 20:30 horas cuando comenzaba la presentación de Cristina Tocco.

VIDA MATRIMONIAL

La argentina visitó por primera vez Copiapó con esta comedia que dirigió Liliana Ross y que revisa la vida matrimonial desde el punto de vista de una mujer bastante histerica. Un monólogo que se acomoda bien al estilo

de la actriz argentina.

Fue una buena oportunidad para apreciar el talento de esta destacada actriz y dar una mirada a esas presiones sociales no tan cómicas y al pavor que muchas mujeres sienten de enfrentarse a la soledad, haciendo que un mal matrimonio y casarse con un estúpido, sea incluso bienvenido. Temiendo en cuenta que la última obra que se exhibió en la sala fue la inpecable "Tierra Insomne", Cristina Tocco queda en deuda con una obra fácil y divertida a ratos, pero profundamente conservadora y supersticial.



En una obra entretenida, superficial y conservadora, Tocco prefiere estar casada que ser feliz.

Mi esposo es un pelmazo [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mi esposo es un pelmazo [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa