

ESPECTACULOS LA NACION, STER
MIÉRCOLES 22 DE ABRIL DE 2003 P. 30

VIII CUMBRE GUACHACA TENDRÁ UN SABOR ESPECIAL. ROBERTO PARRA RECIBIRÁ LA MEDALLA PABLO NERUDA

Un premio sólo para grandes

■ Los principales valores de lo popular, Roberto Parra los dejó en nuestro país. "Queríamos dejar el espíritu del 'Tío' tranquilo, porque creo que él hace muchos años andaba detrás de esto y corresponde", dijo Dióscoro Rojas, guipípolo mayor de los guachacas.

**LA NACION
STER**

Roberto Parra Sandoval tendrá un merecido homenaje en la VIII Cumbre Guachaca, que se realizará este viernes y sábado en la Estación Mapocho. Mientras le suenan y así lo enciende el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, que a través de su final, José Weinsteim Chayela, entregará mañana la primera medalla postumamente Pablo Neruda "reservada sólo para grandes".

El artista llevó la cultura a una expresión absolutamente popular. A la temprana edad de 14 años afamó su oficio de guitarrero comenzando su labor como músico en circos, cultores y boliches surales. Con el pasar de los años se hizo conocido alcanzando un importante sitio en la música popular chilena, con una inconfundible ejecución de la

guitarra, por su vitalidad y rapidez en el uso de la uelta. Fue creador, además, de los conceptos de la mísicourbata chilena: Las Coqueras Chinas y el Jazz Guachaca, sin dejar de lado la inmortalización su romance con la artista de bolero La Najarra Baker en su primer libro de décimas. Participó en la puesta en escena de la Compañía Gran Circo-Teatro. Y hasta antes de anunciarla la medalla póstuma Pablo Neruda sólo en enero de 1995 una distinción como miembro de la Sociedad Chilena del Derecho de Autores (SCDA).

Gracias a la persistencia del guipípolo mayor de los guachacas, Dióscoro Rojas, el premio ya es una realidad y se entregará a su viuda, Cátalina Rojas, en el lugar que corresponde: La Pijama.

EL QUE LA SIGUE LA CONSIGUE

Hace varios años que los autodenominados

guachacas estaban tras el reconocimiento a Roberto Parra. "Después de haber catetado de lo lindo, ¡al fin fuimos escuchados!", comentó Dióscoro Rojas, agregando que hace más o tiempo "veníramos pidiendo y diciendo cosas por eso. Cuando hicimos el Jubileo de los Guachacas, el 2000, lo pedimos públicamente, y como nadie le entregaba al público premio lo dimos todos nosotros. Fue una muestra de manifestación al tío que creó una obra tanque guipípolo. Y rompió nada. Despues faltaron dos de el ministerio y lo propusieron presentarle 30 mil firmas. Y nuevamente no pasó nada. El ministro dijo que iba a pensar. No nos quedamos en el camino y cargamos otra vez. Finalmente dijo que sí, porque el 'Tío' se lo merecía, aunque sea póstumo", relató el guipípolo mayor.

"Aquí se logra lo que dicen los intelectuales: el sincrétismo artístico, es decir, la cultura lleva a una expresión absolutamente popular. El 'Tío' Roberto representa lo populares, tal vez no lo mismo. El hecho de que haya sido carpintero, albañil, zapatero y maestro pintor dice mucho. Estuvimos contentos y orgullosos con el premio", enfatizó Dióscoro Rojas.

mo artístico, es decir, la cultura lleva a una expresión absolutamente popular. El 'Tío' Roberto representa lo populares, tal vez no lo mismo. El hecho de que haya sido carpintero, albañil, zapatero y maestro pintor dice mucho. Estuvimos contentos y orgullosos con el premio", enfatizó Dióscoro Rojas.

**Cumbre
Guachaca**
22 y 23 de Abril
Estación Mapocho

Dióscoro Rojas (que entra este orgulloso por la medalla que entregará el gobierno a Roberto Parra). Un sincrético artista con la impronta del conocedor en la música del Gran Circo-Teatro.

SE VIENE LA FIESTA GUACHACA

El próximo 22 y 23 de abril se llevará a cabo la VIII Cumbre Guachaca, en el Centro Cultural Estación Mapocho. A las 21:59 del primer día de fiesta popular se lucirá el paso de los portadores y se entonará el himno nacional. A las 23 horas se coronará oficialmente a la reina de las gloriolas 2003, y a la señorita Chacol (MIRELLA SOTO).

En la Estación Mapocho no nos inventamos hasta ni soltado. Estaremos a punto de cuecas, boleras, jazz guachaca y zambas, posiblemente un poco y otras cosas a lo mejor que nos tocará. ¡Viva!, asistirán el guipípolo mayor, Dióscoro Rojas.

Un Premio sólo para grandes [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un Premio sólo para grandes [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa