



Nueva pieza teatral

Radrigán: con "Drácula" en la mira

• La obra será dirigida por Willy Semler. Editorial Frontera Sur acaba de editar una antología de sus obras.

HERÓNICA MARINAO

"A mí nadie me 'encarga' nada", afirma riendo como bien es serlo Juan Radrigán. Y al mismo tiempo se pregunta si quererle algo a uno quién no me manda nadie, significa el desamparo. "Así que Willy Semler no me encargó nada, me sueltó no más". Con los pocos bombardeos sobre las aves, el autor de "Hechos constitucionales" se refiere al proyecto en el que comenzaría a trabajar en agosto, sin agradecimiento, para el "Drácula" que dirige Semler. Radrigán está en el restaurante Marzo Pelo, en la Plaza de Armas. Luce todo más comodo que el lunes 25 en la noche, cuando tuvo que asistir a la presentación

oficial de su antología y la de Ramón Griffen, editadas por Frontera Sur.

"No es que no me gusten los lenguajes de libro. Te que los odio", dice Josélio. No se le ocurre otra forma de decir frente a tanto tono burocrático. "Soy brutal para estos cosas", dice Radrigán el día después del anticlínico, sin agradecimiento, con el que presentó su libro. "Luminosas del amor (urto)", y para qué fuménticos! "Porque me di cuenta de que soy culpable de obediencia", y (francisco) A. burgos, editor del libro, hasta trabajado tanto, pol".

—Pero imagino que ese libro es importante para usted?

—Sí, porque es una forma de

días de estrenadas".

—Perdona la pregunta, pero para quién escribe?

—Es bien inconsciente eso. No tengo un destinatario como él. Si para la gente que viene para los libros, para los que les interesa lo que escribo, el para los que no me interesan, no saber tanto como bien. Cuando los autores dicen para quién escriben no les creen pena nada, salvo que se digan que para ganar plata, pero no van a ganar, así que esa sería una estupidez".

—Pero usted ha sido calificado como un autor de Inglaterra.

—"Me vivo solo para allí, pero no hay discusión, siro quién hablo de cosas, solo quién me parecen buenas. Yo no pienso en quién votó de política. No entiendo mucha".

—Ja, ja. Al fin su obra da fa-

Impresión de que sabe mucho. "Ah sí?" Miró como si las otras, Engañosas, porque si me atrincheran no sé".

—Y sigue pensando que el lenguaje no sirve para describir lo que pasa en este país?

—Claro, si no hago palabras. Declaro que los oportunistas son una aberración, no basta, no alcanza. Además no existe el dramaturgo con el talento suficiente para llegar a la gente".

—Después de la guerra en Europa nació el abismo del, pero aquí no surge nada, ni bien ni mal".

"El desparecido", uno de sus últimos textos, lo escribió justamente pensando en "la falta de amor" que hoy en Chile "y en esos bailes que se llaman opiniones". Será dirigido por Francisco Albermeij y protagonizado por la actriz Silvia Marín.

El dramaturgo已被 invitado a participar como asesor del Festival de Dramaturgia Europea y no quiso: "Con Griffen vamos a organizar un festival de dramaturgia latinoamericana, mejor". Además de sus clases en universidades, imparte talleres en el Muri y el Teatro del Barrio.

WILLY SEMLER
Director

Radrigán: con "Drácula" en la mira (entrevistas) [artículo]Verónica Marinao.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Marinao, Verónica

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Radrigán: con "Drácula" en la mira (entrevistas) [artículo]Verónica Marinao.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile