



P. C 26 ESPECTÁCULOS EL MERCURIO S.T.C. 15/03/2005

Nueva pieza teatral

Radrigán: con "Drácula" en la mira

La obra será dirigida por Willy Semler. Editorial Frontera Sur acaba de editar una antología de sus obras.



IDENTIFICACIÓN
"A mí nadie me 'encarga' nada", aclara riendo pero bien en serio Juan Radrigán. "A mí me sugieren si quiero escribir sobre algo pero a mí no me manda nadie", agrega el dramaturgo. "Así que Willy Semler no me encargó nada, me sugirió eso más". Con los puntos bien claros sobre las ideas, el autor de "Hechos consumados" se calienta al proyecto en el que comenzará a trabajar en agosto: hará la dramaturgia para el "Drácula" que dirigirá Semler. Radrigán está en el centroazule de Marco Polo, en la Plaza de Armas. Luce mucho más cómodo que el lunes 15 en la noche, cuando tuvo que asistir a la presenta-

ción oficial de su antología y la de Ramón Grifone, editadas por Frontera Sur.
"No es que no me gusten los lanzamientos de libros. Es que los odio, pero ¡aíííí! No sé qué decir frente a gente tan hablada. Soy bruto para esas cosas", dice Radrigán ellos después del anti-discursito, sin agradecimientos, con el que presentó su libro: "Lirismos del autor 'irónico' y para qué fue entonces?" "Porque me di cuenta de que soy culpable de obediencia y (francisco) A. borraz, editor del libro, hasta trabajado hasta, pob".
—¿Pero imagino que ese libro es importante para usted?
"Sí, porque es una forma de que las obras no mueran a los dos días de estrenadas".
—¿Perdone la pregunta, pero ¿para qué lo escribe?
"Es bien inconsciente eso. No tengo un destinatario como los Ni pío a los poltres, ni para los burgueses, ni para los ricos, para nadie, no sabe uno muy bien. Cuando los autores dicen para qué escriben no les creo pero nada, salvo que digan que para ganar plata, pero no voy a ganar, mí que eso sería una estupidez".
—Pero usted ha sido calificado como un autor de izquierda.
"Me voy solito para allá, pero no hay discursos, sino que hablo de cosas no más que me parecen justas. Lo que pasa es que no sé de política. No entiendo mucho".
—¿Ja, ja. Al leer su obra da la

impresión de que sabe mucho.
"¿Ahá? Mira cómo son las cosas. Engañadas, porque si me afincan no sé".
—¿Y sigue pensando que el lenguaje no sirve para describir lo que pasa en este país?
"Claro, si no hay palabras. Decir que los opinólogos son una aberración, no basta, no alcanza. Además no existe el dramaturgo con el talento suficiente para llegar a la gente de acá. Después de la guerra en Europa nació el absurdo, pero aquí no surge nada, es bien terrible".

"El desapegado", uno de sus últimos textos, lo escribió justamente pensando en "la falta de amor" que hay en Chile "y en esos textos que se llaman 'epitafios'". Será dirigido por Francisco Albornoz y protagonizado por la actriz Silvia Marín.
El dramaturgo ha trabajado a propósito como asesor del Festival de Dramaturgia Europea y no quiso: "Con Grifone vamos a organizar un festival de dramaturgia latinoamericana, mejor". Además de sus clases en universidades, imparte talleres en el Muzi y el TeatroArborea.



WILLY SEMLER
Director

Radrigán: con "Drácula" en la mira (entrevistas)

[artículo]Verónica Marinao.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Marinao, Verónica

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Radrigán: con "Drácula" en la mira (entrevistas) [artículo]Verónica Marinao.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile