

DIVULGAN "POEMAS PINTADOS" DE VICENTE HIDOBO

El sueño cumplido del creador de "Altazor"

Por primera vez en Chile se dan a conocer las obras de Vicente Huidobro que formaban la serie Salle XIV, presentada en París, en mayo de 1922. Este proyecto se inscribe a escala nacional, en el esfuerzo iniciado en 1996 por el museo español Reina Sofía. Se responde así a un anhelo del propio poeta.

BÁRBARA MORAÑA

GRACIAS A LA COLABORACIÓN de la Fundación Vicente Huidobro y La Nación, los próximos domingos se publicarán y analizarán un poema pintado del autor de "Altazor", evidenciando su importancia teórico-artística en el panorama de los artistas plásticos de la vanguardia hispánica de principios del siglo XX.

Es conocido que Huidobro, durante su período parisiense, y posteriormente en su estancia madrileña, fue amigo y colaborador con muchos artistas vanguardistas. Málaga es su amistad con el pintor cubista Juan Gris, que lo corregía sus textos en francés, o con Robert y Sonia Delaunay o Jacques Lipchitz. Además, compaginó con Picasso, Cocteau y Arp, con los cuales trabajó en las diferentes ediciones de sus revistas, primero en *Nord-Sud* y posteriormente en *Crescendo*. En estas ediciones los textos de poetas como Apollinaire, Reverdy y Huidobro, se acompañaban con grabados e ilustraciones de Picasso, Gris, Arp, entre otros.

BANDERÍA LATINOAMERICANA

A principios del siglo XX, América Latina se abre lentamente a las novedades europeas. Mientras, que en México y Cuba, prevalece el muralismo, y en Perú las innovaciones europeas existían puestas al fondo de un arte "indigenista", en Chile se establece una fuerte influencia del academicismo español con la llegada del artista Fernando Álvarez de Stocanayre a la dirección de la Escuela de Bellas Artes. Sin embargo, la situación cambió radicalmente en el año 1922 con la creación del "Grupo de Montparnasse" que formaría y desarrollaría en clara lucha las ideas vanguardistas europeas, gracias al apoyo de artistas que habían vivido en Francia, como Luis Vargas Rosas, Henriette Peix y Julio Orsi de Zárate.

En ese contexto artístico en que podíamos afirmar que los "Poemas Pintados" de Huidobro, fueron una de las propuestas plásticas más vanguardistas de Latino-



américa junto con las obras de Barradas, Tomás García, Petrosa y Xul Solar.

de Arte Reina Sofía ingresa a revisar el proyecto de edición de Salle XIV.

SALLE XIV

El 16 de mayo de 1922, la Galería G. L. Mansell Frères presenta en el teatro Edouard VII de París una exposición de poemas de Vicente Huidobro. Así estaba escrito en el catálogo invitación que reproduce en la tapa el retrato del poeta hecho por Picasso.

La exposición tuvo que cerrar tres días después a causa del descontento del público con la encontrada demasiado atrevida.

Con la exposición cancelada, la publicación nunca logró ver la luz mientras el poeta vivió con vida.

Fue en la situación de la inventiva plástica del poeta chileno, cuando no grupo de curadores del Museo Nacional Cen-

tro de Arte Reina Sofía ingresa a revisar el proyecto de edición de Salle XIV.

En el 2001 ingresan públicas por primera vez en el mundo un fascículo de once poemas originales, esta edición se combina con los originales o reproducciones de la época. Lamentablemente, se extrañaron las tres Variaciones de Arco en ciel, razón por la cual no se pudo proceder al siquiera a una reconstrucción como en el caso de Tomás Eslava.

Los siguientes domingos presentaremos al público chileno los poemas pintados comentados, constando su historia y las suposiciones de su atribución, pero sobre todo esperamos orientar su gran valor artístico, que lleva el sello inconfundible del templete de un poeta extraordinario, pieza de un dios, explorador tanto la mente. LN

El sueño cumplido del creador de "Altazor" [artículo]Bárbara Morana.

Libros y documentos

AUTORÍA

Morana, Bárbara

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El sueño cumplido del creador de "Altazor" [artículo]Bárbara Morana.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)