



PASANDO Y PASANDO

## Las entretelas de Balalaika

Luis Sánchez Latorre

Como nos criamos con el cuco mundial del comunismo, en una época de nuestra vida le teníamos cierto miedo a Volodia Teitelboim. Se pensaba que era contagioso. Además, ese nombre!

Hornados en un hogar de líneas muy tradicionales, casi conservador, aunque algo reacios a la prédica de ir misa todos los domingos, y adolescentes notamos -de la noche a la mañana- que en el barrio despertábamos algún recelo por una tendencia natural a no aborregarnos. El alcalde, radical de fila, corrió la voz de que parecíamos comunistas porque no estábamos ni con los conservadores ni con los radicales. En Europa se hablaba del socialista Francisco Largo Caballero como del "Lenin español". Aquí, en las campañas del año veinte, se decía que Arturo Alessandri era el "Lenin chileno". Lectores fervorosos de Doitceievski a una edad en que otros todavía devoraban a Salgari, a Sabatini, en verdad resultábamos nihilistas peligrosos.

Leemos en el libro "El oficio ciudadano", publicado por Nascimento a comienzos de 1973 con tirada de cuatro mil ejemplares, cosa más rara en este país, que Volodia Teitelboim Volodsky nació en Chilian el 17 de marzo de 1916, que hizo sus estudios primarios y secundarios en Curicó y Talca, y que posteriormente viajó a Santiago para ingresar a la Universidad de Chile, donde cursó derecho, recibiendo su título de abogado. Fue durante dos periodos presidente del Centro de Estudiantes de la

Escuela de Derecho. Era el tiempo del Frente Popular y ya se definía entonces su vocación y su posición política. Ingresó a las Juventudes Comunistas y fue miembro del Comité Central. A los 16 años se había iniciado en el periodismo como redactor deportivo de "El Diario Ilustrado".

Paradojas de la vida. En 1935, en sociedad con Eduardo Anguita, publicó la "Antología de la poesía chilena nueva". El libro suscitó fuertes discusiones. Desde luego, los dos jóvenes compiladores se habían otorgado el lujo de dejar fuera del volumen a Gabriela Mistral y de incluirse ellos mismos

entre los escasos nombres escogidos. Fue, con todo, una excelente antología, obra clásica, aunque se sospecha que Vicente Huidobro se las ingenió, por su amistad con los compiladores, para llevarse en sus páginas la parte del león.

Con motivo del cumpleaños número noventa de Balalaika, como solía llamarlo Neruda en sus cartas personales, hemos estado relejando la biografía del poeta escrita por Volodia Teitelboim en 1984. Creemos saber algo del tema. Enorme libro el de Teitelboim. Nadie ha penetrado mejor en las entretelas de la vida de Neruda para mostrarla tal como era.

Hay un rasgo que conviene destacar en la existencia de Balalaika: la lealtad para con sus principios. En las buenas y en las malas. No por nada gente de todas las tiendas políticas y no políticas saludó la fiesta cultural de su cumpleaños número noventa.

Hay un rasgo que conviene destacar en la existencia de Volodia Teitelboim: la lealtad para con sus principios.

En las buenas y en las malas. No por nada gente de todas las tiendas políticas y no políticas saludó la fiesta cultural de su cumpleaños número noventa.



LAS ÚLTIMAS NOTICIAS, DTGO. 8 - ABR. 2006 P. 35

## Las entretelas de Balalaika [artículo] Luis Sánchez Latorre.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Sánchez Latorre, Luis, 1925-2007

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

### FORMATO

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Las entretelas de Balalaika [artículo]Luis sánchez Latorre.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile