

## DE BUENA FUENTE

## Novela de Elizabeth Subercaseaux al cine

Por uno de sus períodos más hiperactivos surgió posiblemente la escritora *Ego Sem Pineda*. La periodista y narradora está de nuevo terminando el libro sobre *Miguel Bachelet* que publicará Colihue, mientras permanece atenta al resultado de su proyecto «Superlativo», la serie que está grabando el circo Itineraria de Chilevisión. Pero lo que realmente la tiene en tensión es la película que dirigió a el mediático Carlos Carvajal (el famoso del padre Amoroso), basada en su novela *Un hombre en la vereda* (2003). Nada menos que Jeremy Irons y Philippe Couvrat serán los encargados de representar a las protagonistas de su cautivante puzzle policial que se inicia con un asesinato en un campo de golf, para luego immergirse en la vida privada de ministros de la Corte Suprema, empresarios y homosexuales. Tacos los ingredientes de un thriller, adulterado incluido. Con tantas cosas en la cabeza, difícille



va a resultar consentirle en su próxima novela, *Siempre en mi memoria*, cuya salida está prevista para julio bajo el sello Catullo, edito igual que se cambió hace dos años.

## Couve siempre vuelve

Más de algo en dijo que Adolfo Couve (1940-1998) era "un pintor al uso, en buey cuadro y cuadra, se le conocían historias". La afirmación no es del todo correcta, pues Couve vivió en búsqueda de su propia perfección. Sin embargo, entrega luces de la pasión que el autor de *Alamirín, El picadero y La comedia del arte* sintió por la plástica. Hace tres años se expuso en el Museo de Bellas Artes, por primera vez una completa retrospectiva de sus pinturas y dibujos: temas mitológicos y cotidianos, ilustraciones y desdoblados, como el de un jorobado que baña su balneario de Cartagena una mañana de invierno. Pero, además de pintar, Couve fue profesor de artes generaciones de artistas en la Universidad de Chile —Gonzalo Diaz, Natalia Carrillo, Claudio Campano— y escribió numerosos ensayos sobre pintura. Estos sondeos publicados en la colección «Plastart», de Ediciones Universidad Diego Portales, que ya son los tratados aerodinámicos de Donoso y los

artículos de Wacquez. El libro, de poco más de ochenta páginas, está compuesto por diez ensayos y un prólogo de Roberto Merino. Fin a sus duros, Couve se dedicó a analizar



cebida por Couve como su toro de grado, antes de convertirla en novela. ¿Escritor o pintor? Ni él mismo aceptaba una sola definición.

## De buena fuente [artículo]

### Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

De buena fuente [artículo]

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

### UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile