

La actriz, quien se ha convertido en una empresaria del teatro chileno, lleva un año fuera de las teleseries

Liliana Ross: "La tele sólo le da cobertura a la estupidez"

Eso sí, aseguró estar llena de pitutos: "No tengo que chuparles las medias a nadie".

Hace más de un año que no vemos a Liliana Ross en la pantalla ecuatoriana. Ella afirma que este período le ha servido para hacer lo que más le gusta, dedicarse al teatro; sin embargo tiene una gran crítica hacia el medio: "En la tele se le da espacio sólo a la estupidez".

¿Por qué no la hemos visto en teleseries?

El año pasado decidí no estar para dedicarme a mi proyecto teatral. Y este año se me mencionó para un rol, sin haber hablado conmigo, pero me nombraron con otra actriz, con que no habría aceptado porque no estoy para audiciones.

¿Me habla de "Descañado"?

- Sí. Luego no pasó nada, pero no tengo por qué estar triste, para nada. Estoy armando mi proyecto de teatro.

¿Cuáles obras serían?

Es "Método Groholm", que se ha estrenado en 15 países y otra que podría ser un segundo "Sinvergüenzas".

LA DURA. Liliana asegura que para poder salir en la tele tendría que meterse con el pelo de alguien, o

agarrarse con otro o armar un escándalo en algún bar. "Me parece terrible que los medios de comunicación no nos den ni un espacio a los que hacemos teatro. Lo tenemos ni un uno por ciento de cobertura, con respecto a lo que tiene la charlatanería, la estupidez de las relaciones de tal con cual, las pelotas de tal con

"Cada vez que llamo porque estreno un obra, se hacen los sordos".

cual. Pura estupidez, y nosotros, que nos rompemos el alma por algo que amamos y hacemos con placer, no tenemos ni una cobertura de prensa".

O sea, usted me está diciendo que para poder salir en la prensa tendría que meterse en un cañal...

Exactamente. Estaba pensando proponerle a mi marido que nos agarramos a charchazos, agarrarnos a cuernos para salir en el diario porque, realmente, creo que es una vergüenza que el teatro ni en televisión lo veamos.

¿Y para qué la han llamado a la tele este último tiempo?

Para hablar de cuanta

frivolidad simpática hay. Que la cumbia, que la cumbia. Pero cada vez que los llamo para pedirles que nos inviten porque estamos estrenando una obra se hacen los que no escuchan. Estoy bien choreada, fíjate.

LA EDAD. Y otro de los problemas que enfrentan los actores que ya no son tan felices es la discriminación por edad, donde cada vez más artistas están quedando fuera de las telecámaras.

¿Qué pide usted?

Que por lo menos los medios de prensa nos den cobertura, porque si no cómo lo hacemos nosotros. No podemos pagar grandes publicidades, no somos los hijos de los hermanos de, los amigos de... Somos gente que hacemos nuestro trabajo y tenemos que luchar contra la discriminación por edad.

Así es este país.

Es bien dura la situación. Pero te reitero que no estoy en absoluto amargada por no estar en televisión. En este tiempo me han caído montones de pitutos que me permiten la independencia económica, por lo que no tengo que chuparles las medias a nadie.



SÚPER CRÍTICA

Liliana Ross se está harto por no aparecer en la pantalla ecuatoriana, al momento para darle espacio por el teatro. Con él se critica al decir que en la tele sólo se hacen "travesuras", o la estupidez, de las relaciones de tal con cual, las pelotas de tal con cual".

Karen Punaro M.

Liliana Ross: "La tele sólo le da cobertura a la estupidez" (entrevistas) [artículo]Karen Punaro M.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ross, LilianaAutor secundario:Punaro M., Karen

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Liliana Ross: "La tele sólo le da cobertura a la estupidez" (entrevistas) [artículo]Karen Punaro M.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile