

Escritura y periodismo

Recuerdo que un docente de la universidad, en repetidas ocasiones, señaló lo iluso y errado de aquellos seres que ingresaban a periodismo con la esperanza de convertirse en escritores. Es cierto que las escuelas de periodismo en las asignaturas de redacción o prensa escrita no son la ruta al pernoso horario. Recordemos que parte del logro del alumno se debe a su maestro. Si embargo, en algunos periodistas, talento existe para que la escritura guste o moleste a quien sea.

No es necesario citar a Ernest Hemingway o a Gabriel García Márquez, basta con mirar dentro de maestro querido país para encontrar la veta de la vocación por las letras en algunos que tienen la profesión de periodistas, por señalar algunos casos mencionaré a Armando Rubio, Hernán Millas, Francisco Mouat, Tito Matanola e inclusive, quien les escribe acá, sin quererla leer.

El caso de Armando Rubio es emblemático. Hijo de Alba Rubio, padre de Rafael Rubio, ambos periodistas, murió a los 29 años, con una cartera de periodismo que recién habían salido de la universidad y un prólogo de textos que se extiendían en su único libro: *Cuidadano*.

La extrapolación de Armando está cargada de dureza, ironía y endesa por la realidad vivida. La vida de Armando marcó la presencia chilena en el año por lo que él escribió, sino por el hijo, que aún no acaba su obra, y por su

padre, que tras la muerte de su segundoogénto creó uno de los mejores poemas con que la literatura chilena cuenta -a mí gusto, por lo menos- me refiero "Poema", compilado en el segundo y último libro de Alberto: "Frances".

Por lo que respecta a Mi-



Armando Rubio Huidobro

llas, su último libro es "La sagrada familia", en el que hace un peregrinaje por las diariencias de los emblemáticos apellidos chilenos de alcurnia. Una labor que se entrecruza con el oficio investigativo del periodista, pero que necesita talento escritor, para ser realizada, me consta que muchos periodistas nunca podrían hacerlo, basaron su trabajo en algunos departamentos de conocimiento que hacen sentir a un estudiante que escribe bien como si fuese uno de los últimos Jedi de la R.A.F. incluyendo contar, ignorarlos y rozarlos suprema.

En lo que respecta a las obras de Mouat podemos decir que entre sus principales creaciones sobresalen "Nue-

vas cosas del fútbol", "El Emparapeado Raquelina", "El Teniente Delle y otras pérdidas" y "Chilenos de Raza".

Mouat pone el dedo en la herida que causa el olvido y remueve las visceras para que recordemos a un hombre perdido en el desierto o a aquellos chilenos que logran ser parte de la cultura popular de nuestra patria. Su labor, aunque cargada de un matiz de investigación periodística, tiene la magia de los recitados literarios que usa el que los conoce y que resultan bien cuando se dominan.

En Tito Matanola, que en septiembre publicó su último libro "El diccionario del buen bebedor" y cuya próxima obra aguarda para llegar al lector, se demuestra que algunos que



Tito Matanola

ponen el horroífico resumen del jardín universitario de periodismo en el que también puede ser un buen escritor. Cuenta de 10 libros ya publicados, es un



Glenda Inostroza

ejemplo claro de que mi docente estaba en un error, un periodista si puede ser escritor y además un buen escritor y además, en el caso de Matanola, un buen docente.

En lo que respecta a quién escribe, dejemos que el tiempo determine el valor de mi obra literaria, eso sí es que opto por aceptar la condena que implica escribir, puesto que, en ocasiones, saber cuáles son los libros más vendidos hace dudar sobre la recompensa intelectual de quien se centra a las letras, no por un aspecto monetario, ya que, como García Márquez, nunca podemos decir que "Cuando dije que quería ser escritor me respondieron: 'Comprá papél'", tampoco por un ápice de egocentrismo porque como escribió Orson Welles "Lo peor es cuando has terminado de escribir un artículo y la máquina te escribe 'no aplanar'", sino por un reconocimiento honesto y necesario de la sociedad que nos rodea, antes de lo que ocurría nuestra mucha.

Escritura y periodismo [artículo] Glenda Inostroza.

Libros y documentos

AUTORÍA

Inostroza, Glenda

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escritura y periodismo [artículo] Glenda Inostroza.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile