



## Escritura y periodismo

Recuerda que un docente de la universidad, en repetidas ocasiones, señal5 lo iluso y errado de aquellos seres que ingresaban a periodismo con la esperanza de convertirse en escritores. Es cierto que las escuelas de periodismo en las universidades de redacción y prensa escrita no son la ruta al perennuo itinerario. Recordemos que parte del logro del alumno se debe a, maestro. Sin embargo, en algunos periodistas, talento existe para que la escritura guste o moleste a quien sea.

No es necesario citar a Ernest Hemingway o a Gabriel García Márquez, basta con mirar dentro de nuestro querido país para encontrar la vida de la vocación por las letras en algunos que tienen la profesión de periodistas, por señalar algunos casos mencionaré a Armando Rubio, Hamán Millas, Francisco Mouat, Tito Manríala e inclusive, quien les escribe la crónica y los artículos.

El caso de Armando Rubio es emblemático. Hijo de Alberto Rubio y padre de Rafael Rubio, ambos poeta-maestros a los 29 años, con una carrera de periodismo que recién había terminado en la universidad y un primer de textos que se editaban en su primer libro: Ciudadano.

La trayectoria de Armando está cargada de dazara, inocencia y crueldad por la realidad vivida. La vida de Armando marcó la poesía y le rama no sólo por lo que él escribiera, sino por el hijo, que aún no acaba su obra, y por su

padre, que tras la muerte de su segundo hijo creó uno de los mejores poemas con que la lírica chilena cuenta —a mi gusto, por lo menos— me refiero a "Padre", compilado en el segundo y último libro de Alberto: "Frances".

Por lo que respecta a Mi-



Armando Rubio Huidobro

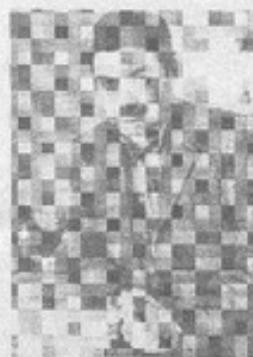
llas, su último libro es "La sagrada familia", en el que hace un peregrinaje por las diásporas de los emblematizados apellidos chilenos de alcurnia. Una labor que se entrecruza con el oficio investigador del periodista, pero que necesita talento escritor. (para ser realizada, me consta que muchos periodistas nunca podrían hacerlo, hasta con mirar en algunos reportajes de comunicación que hacen sentir a un estudiante que escribe bien como si fuese uno de los últimos Jedi de la R.A.E. luchando contra ignorancias y torpezas supremas.

En lo que respecta a las obras de Mouat podemos decir que entre sus principales creaciones sobresalen "Nos-

vas cosas del fútbol", "El Empujado Riquelme", "El Terrible Dello y otras pérdidas" y "Chilenos de Raza".

Mouat pone el dedo en la herida que causa el olvido y remueve las vísceras para que recordemos a un hombre perdido en el desierto o a aquellos callejeros que logran ser parte de la cultura popular de nuestra patria. Su labor, aunque cargada de un matiz de investigación periodística, tiene la magia de los textos literarios que usa el que los conoce y que resultan bien cuando se dominan.

En Tito Manríala, que en septiembre publicó su último libro "El diccionario del buen beber" y cuyo próximo manuscrito aguarda para llegar al lector, se demuestra con alguna que



Tito Manríala

ejemplo el honorífico resumen del mundo universitario de periodismo universitario de identidad también puede ser un buen escritor. Con más de 10 libros ya publicados, es un



Glenda Inostroza

ejemplo claro de que mi docente estaba en un error, un periodista sí puede ser escritor y además, un buen escritor y además, en el caso de Manríala, un buen docente.

En lo que respecta a quienes escriben, dejemos que el tiempo determine el valor de su obra literaria, eso sí es que opto por aceptar la condena que implica escribir, puesto que, en ocasiones, saber cuáles son los libros más vendidos hace dudar sobre la recompensa inmediata de quien se dedica a las letras, no por un aspecto monetario, ya que, como García Márquez, muchos podemos decir que "Cuando dije que quería ser escritor me respondieron: Comencé a pagar", tampoco por un aspecto de egocentrismo aunque como escribió Orson Welles: "La peor es cuando nos tornamos de escribir un artículo y la máquina se escribe no a sabiendas", sino por un aspecto humano básico y necesario de la sociedad que nos rodea antes de que ocurra nuestra muerte.

# Escritura y periodismo [artículo] Glenda Inostroza.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Inostroza, Glenda

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Escritura y periodismo [artículo] Glenda Inostroza.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile