



VIERNES 23 DE DICIEMBRE DE 2005 - El Mercurio, STGO. 74. REVISTA DE LIBROS | 9

DE BUENA FUENTE

Novedades y secretos del mundo editorial

Nuevo libro de Carla Cordua

El sorprendente éxito de ventas de **Cabes sueltas** (Sudamericana, 2003) le permitió a Carla Cordua tener un sólido puesto desde la academia al mejor costón. Si hasta ese momento la filósofa de la Universidad de Chile era una voz autorizada por temas relacionados con su disciplina y —hay que decirlo— con sus estudios literarios, a partir de ese momento y gracias también a su innegable simpatía, se convirtió



en una fuente de consulta para los más diversos tópicos. Y no sólo eso, también eligió los de su propio interés para tratarlos en su columna del cuerpo Artes y Letras de El Mercurio. Parte de esos ensayos breves — aunque en una versión original más extensa— así como una gran cantidad de textos inéditos han dado vida a **Partes sin todo**, un libro que aparecerá en las próximas semanas por Sudamericana. Según su autora, cuenta con el filósofo Roberto Torretti, este nuevo volumen tiene un carácter menos personal y por lo mismo más objetivo que **Cabes sueltas**. Con títulos "no demasiado tajantes y lo menos descriptivos", el libro "se divide en varios temas, a sugerencia de su editor, Germán Marín. Desde los viajes hasta sus lecturas, pasando por su impresión sobre varias ciudades, el libro es, según ella, un verdadero "cajón de sastre". Distintas partes que sin duda convertirán al todo en un nuevo éxito editorial.

Enigma mistraliano

La celebración de los 60 años del Premio Nobel a Gabriela Mistral ha generado una verdadera explosión de publicaciones. Esta semana, por ejemplo, aparecen **Gabriela Mistral, el proyecto de Lucila** de Ana Pizarro (Lom) y **Manuel, en los labios por mucho tiempo**, de Luis Vargas Sawwés y María Ester Martínez (Ediciones Universidad Católica). Este último recopila todo el apostolado de la autora de **Tala** y **Mamaí**, Miguelanes Maure. Son 80 cartas que ayudan a comprender la complejidad de las relaciones sentimentales de la Mistral, asunto cada vez más debatido. En una misiva fechada en 1914, cuatro años antes de que se vieran por primera vez, la poetisa le explica que recibió una carta de amor no es novedad para ella, a pesar de que había ideado "un plan de vida apostólico". Ante las insinuaciones de Moisés, la autora muestra su independencia: intenta ser franca: "Si vez me conocere fuera la lectura por no sólo pensar sería capaz de poner toda la paz de mi vida (...)

En este estado de lucha moral de eterna sensibilidad porque atraviese, Ud. ha de medir el amor que me dé, mejor dicho, Ud. ha de poner en su palatino y en su acción profundidad, pero no un ardor que enturbie con sedimentos mezquinos las claras aguas de nuestro amor, Manuel. Jesús dije esto a hombre alguno, me sobra estudiada por una naturaleza abrupta, fría, serena en desazón. Hoy mi carne como siempre no grita, no es una voluptuosidad para el alma, su levedad, pero es preciso que Ud. tenga gozo, es el sublecho de su sería placida y no lo lleve, porque ella, Manuel, ninguna satírica nueva, ningún nuevo aroma, ningún olor más fuerte, fuerza a nuestra alianza. No haría sino estar encamulada y hacerla odiosa, hacerla aborrecible, óigalo bien, haréla aborrecible a nuestros propios ojos, Manuel". Todavía queda mucho material mistraliano por desclasificar, pero con el paso del tiempo el enigma adquiere cada vez más la apariencia de un laberinto al que se le agregan nuevos recorridos. Habrá que seguir escarbando en los bosques.

De buena fuente [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

De buena fuente [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile