

COMENTARIO DE TEATRO

Experimentando

En el último tiempo han ido apareciendo en el mercado teatral norteamericanas y europeas jóvenes provenientes de los ingresos de las innumerables escuelas de teatro existentes en nuestro país. Incluso, a veces se cae en la tentación -no muy santo- de ornar elenco con alumnos aún sin terminar sus estudios, con independencia que estén adscritos a una actividad artística que está saliendo al medio que, muchas veces, causa verdadero pavor.

En el caso del Teatro de la Cerrita, éste viene a ser su tercer montaje y manteniendo, con algunas variaciones, un elenco estable, incluyendo al director Pablo Casals y a la joven dramaturga Andrea Moro, un nombre que está dando que hablar en el ambiente. Sin duda, aún falta mucho camino por recorrer para darles cuenta del aporte de este joven colectivo dentro del contexto del teatro chileno, pero si se pueden distinguir ciertos elementos que van conformando el hacer creativo de la compañía.

En todo caso, Se Busca es un trabajo más bien de carácter experimental y que, en cierta medida, se aleja de sus dos anteriores producciones (*No Soy la Novia, La Escalera*). En primer término, respecto a la dramaturgia, más allá de la atención creativa de Andrea

Moro, es un específico carente mayormente de texto. Este aspecto, en términos gresca es, es un desafío más que un acierto, ya que -en función de la temática impuesta, la de la mujer, y de su estructura- una polémica distinta habría permitido evadir algunas confusiones estéticas.

Podemos hablar, por tanto, de una obra de transición, que se conecta -o mejoré entender- con una necesidad de búsqueda de nuevos lenguajes expresivos. Así, a grandes rasgos, pacemos valorar la propuesta corporal, el interesarne apoya de la música y de la iluminación, el juega con la reteneración, el espacio escénico idealizado, la inquietud de la dirección por ofrecer una puesta en escena diferente y, sobre todo el aspero de estos jóvenes actores que sin duda, poseen herramientas suficientes como para triunfar en el teatro chileno.

Independiente de que por la carencia dramática pueda quedar confuso el sentido del espectáculo, y al margen de ser éste un trabajo incipiente, nos queda la convicción de que este joven grupo -con el tiempo- se enfrentará a desafíos mucho mayores.

FICHA

- Se busca.
- Dirección: Pablo Casals.
- Con: Tatiana Terés, Maysell Estévez, Matías Jordán, Teresita Jacobelli, Alfredo Allende.
- Lugar: Latacunga 90, Jueves a sábado, 21 horas domingo, 20 horas. Hasta el 23 de enero.

VIA TERCEERA, STG-06-11-2006 X.

Experimentando [artículo]Eduardo Guerrero del Río.

Libros y documentos

AUTORÍA

Guerrero del Río, Eduardo, 1953-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Experimentando [artículo]Eduardo Guerrero del Río.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa