

CON LA PALABRA EN LA MIRA

Los árboles no dejan ver el bosque

CRISTIÁN BURRO

Con solo 30 años, Cristián Burros ha acometido la tarea de publicar su segunda novela, lo que no debe haberle resultado nada fácil después del respetuoso debut que significó *Tango del viento* (2007). En cuiquianidad, una infancia a Merida; y su experiencia en Barroso, acompañada de una evidente pasión por el lenguaje, permitieron a este escritor armar un relato interesante y bien estructurado.

Con sorprendente rapidez y casi al acabar el tránscurso de un año, Burros llega con *La espesura* sumergiendo al lector a la parfusa de ser que es de lo que se logró en la primera novela subtil e se perfeccionan la argazca.

Sin supera las virtudes de su predecesora. La espesura es una novela que ilustra, al mismo, un nivel que permite considerarla como una de los textos interesantes publicados recientemente. De nuevo, Cristián Burros escribe desde la complejidad en el lenguaje y la trama, en el uso de voces y puntos de vista. Lo mismo que en *Tango del viento*, la historia muestra a un escritor que se interesa sobre el objeto de su relato, que va en busca de formas adecuadas, que entiende la función, que toca a la palabra en la creación del espacio narrativo. Es así como Burros pasa de Barroso a los campos del sur chileno y sigue las vicisitudes de Jóvher Leiva, el hermano abandonado, a principios del siglo veinte, llegando que su lenguaje se impregne de calóricas, vívidas y hermosas imágenes. Poco vez, especialmente, en las novelas de hoy en día (entre las de Antonio Gil o *La Esperanza*, de María Blaum), dentro la palabra broca apelaciones de la historia para anticipar una crónica de pasado, presente y futuro.

En *La espesura*, Cristián Burros intenta condensar todo a los bordes de un mundo social acusado, a los trámites de la cultura agresta a la urbana y viceversa, a los ritos que articulan el poder, a las formas que puede adquirir la trascendencia del contenido plante de los mitos y lo real, entre otros, de la mano de una poesía romántica, idealizada, en la que el protagonista y narrador que se hunden entre los trámites los extramuros de una época y lugar. En todo momento, los sentimientos so-



La espesura
de Cristián Burros.
Ed. Círculo.

Los Arboles no dejan ver el bosque. [artículo] Javier Edwards Renards

Libros y documentos

AUTORÍA

Edwards Renards, Javier

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los Arboles no dejan ver el bosque. [artículo] Javier Edwards Renards. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa