

REALIDADES PRIVADAS DE CHILE

La pequeña gran historia

A partir de sus particulares testimonios, el libro confiere el privilegio de mirar a través de las cerraduras y aluminar opacidades inesperadas.

por **ANDRÉS BARRERA**

Una genealogía de familiaridades, una cartografía de espacios íntimos, una indagación sobre lo cotidiano, sobre los hábitos y prácticas que ocupan a la esfera oficial, y, acaso, incidentalmente, un elogio de lo subjetivo, de los pequeños actos particulares cuya secular sedimentación forma, en gran medida, lo que llamamos pasado: todo ello, pura, converge en las páginas del primer volumen de la *Historia de la vida privada en Chile* (2005, Taurus), obra colectiva dirigida por los investigadores Rafael Sagredo y Cristian Gaurier, y que emula, a escala local y a cierta distancia, la tridivisa cruzada por Aries y Duby en el contexto europeo, y la más reciente centena de Ricardo Kuczynski respecto de Argentina.

Sin duda, se trata de todo un desafío representar las realidades privadas de una sociedad como la chilena, periódica, insular e internamente fragmentada, en especial si el período examinado remite a unos horizontes de "antiguo régimen", tal como es el caso del libro en cuestión, cuyos límites cronológicos se extienden desde la Conquista hasta la cuarta década del siglo XIX. Desafío, en cuanto, toda vez que la misma noción de "lo privado" emerge junto con la cultura burguesa e individualista, no tanto como una oposición al Estado sino como un complemento de él, e incluso como una necesidad del mundo civil. Así pues, la inestabilidad del concepto ha hecho de las "historias privadas" una verdadera biografía cívica, y a manera negativa, del Estado o lo anterior.

costumbres e individualidades.

Esta sospecha en torno al Leviatán es, por demás, sintomática y resulta como eterna en la disciplina historiográfica tras la crisis del estado de bienestar y el colapso de los socialismos reales: de ahí el léxico implícito hacia terrenos freudianos con la *petit histoire*. En segundo lugar, contribuye a este clima de aversión la afinidad, o más bien la marca, de los discursos posmodernos, los cuales no venos suspicaces, han homologado "documental" y "texto literario", con la subsecuente estetización del juicio histórico y la pervisión de los crecimientos de casualidad. Ambos escriptos, o acritudes, se hallan presentes en las monografías que componen el volumen analizado, si bien ello no obsta a que nuestros autores mantengan un espléndido celo documental, acompañado éste por una exposición articulada, ágil y siempre oportuna.

En virtud de una extraña magia, se nos confiere el privilegio de mirar a través de las cerraduras y aluminar opacidades inesperadas. Prueba de ello, son los testimonios

de niños abandonados, monjas de recato dudoso, amancebados, truhánes o herederos de frontera. Los autores se encargan de trasladar nos a unos protagonistas sumergidos, casi vez atendidos por la norma o el dogma. Asimismo, crónicas, a los intentos del orden patriarcal, descubriendo las paradojas de la demografía colonial, el hacendado mismo crítico o la cohabitación de estancias; nos muestran las amanzas y los comulgos, venenos como ruidos varangados tras sus papeles de nobles en besos bohemios, y convirtiéndose en arribismo en tradiciones; los viajeros nos hablan de las chilenas veletas como si fueran conchales de un serrano moribundo; los clérigos noviciales se vuelven festivos y profanos; escleros e indios encomendados se quejaban como sus amos; visitamos las alegres parcelas del juego infantil; recordamos a caciques heróicos y de fina inteligencia arribamos a epíscopos latifundistas y nobles; encontramos mercedarios junto al libro de cuentas de un celoso comerciante; leemos

la correspondencia de una dama liberal con un pintor estancista, y nos sorprendemos de un eplogo del Estado íntimo y umbilical.

En suma, aunque perfectible en forma y desarrollo en contenido, como lo es toda obra de semejantes características, *Historia de la vida privada en Chile* es una

pequeña gran historia para cualquier lector interesado, cuya permutación se reduce a los ritmos de la especialidad y profundizar un viaje inolvidable a lo que forma una sociedad, en cuando porta, o intento porta, de individuos y su ámbito inmediato. Subyace, pues, la maravilla de que



La Pequeña gran historia. [artículo] Cristián Barros

Libros y documentos

AUTORÍA

Barros, Cristián, 1975-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Pequeña gran historia. [artículo] Cristián Barros. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile