



Comentario Literario

Volodia, biógrafo
de Neruda

Wellington Rojas Valdebenito

Son muchos los especialistas en la obra de Neruda que creen haber dicho algo sustancial referente a una y otra etapa de su poesía, o bien haber resistido para el público aspectos poco divulgados de su azaroso existir. Sin embargo, pocos pueden competir con quien tiene el privilegio de haber sido gran amigo del poeta durante cuarenta años, además de su compañero de ruta en pos de día mejores. Si a ello se suma el hecho de haber estudiado y analizado su obra en decenas de ensayos y artículos, entonces, nadie está autorizado que se escriba de nota como Volodia Tórtolero (1916) para escribir su biografía. A su elegante prosa que se lee en forma íntima, se une una complicidad con la voz y una vivencia de su biografiado, que desde el año noético en el poeta, hasta el más conservado artículo, no les queda otra opción que ser partícipes de esta larga travesía que nos el trazo sur por las páginas de este Neruda que originalmente le era publicado en España en 1984. Posteriormente fue traducido a varios idiomas.

Entre los cientos de réplicas abundantemente pagadas por el biógrafo, nos llama la atención aquel capítulo dedicado a afirmar que el poeta al igual que otros siguientes también, más de una

vez los poemas tachados. Como que nadie hizo caso, prácticamente hablando, a las órdenes del poeta. Los muchachos siguieron declarándose con las veinte pocas. Y los intervinientes continuaron navegando por las aguas secretas de Residencia y luego concheyo: «Lo hicimos sin perder el respeto por los moldes inéditos del poeta. Pero su obra ya no le pertenecía. El lector era soberano para leerla o dejarla de leer, según le viniera alguna vagancia, aunque fué vivencia del autor».

Años más tarde Neruda recopiló y sus otras recogidas poéticas fueron integradas a sus Obras Completas. En 1951, entregó a su editor Gonzalo Lora, para que recitara su libro Veinte Poesmas. Muy poco tiempo después ese célebre libro alcanzó el millón de ejemplares. También en diversos países se editaron todas sus obras, entre ellas su Residencia en la tierra, libro que Neruda reconoció como propio, pero perteneciente a una época lejana: «El tono de ese libro -épico- fue deliberadamente legüero, aunque partía de una desesperación existencial. En la exageración está su propia concepción de la poesía. Igualmente exageré en otros libros el tono asperabundante de la alegoría. Pero la alegoría no dura a nadie».

Volodia, biógrafo de Neruda. [artículo] Wellington Rojas Valdebenito

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Volodia, biógrafo de Neruda. [artículo] Wellington Rojas Valdebenito

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile