

Por estos días de invierno, en que la lluvia nos obliga a recluirnos en cuartos húmedos y estrechos, he recordado la figura singular de Juan Carlos Onetti. Habitante de Montevideo, Buenos Aires y Madrid, lo conocí con brevedad, durante el encuentro internacional de escritores, que la Sociedad de Escritores de Chile, realizó en agosto de 1988, siendo su presidente el crítico y ensayista Luis Sánchez Latorre. Los escenarios de encuentros fueron: Santiago, Valparaíso, Viña del Mar y Concepción. Su figura silenciosa, pero atenta a las preguntas de los estudiantes, periodistas o lectores simplemente nos mostraron a un intelectual que no buscaba eso tan odioso que es el marketing. Entre

Juan Carlos Onetti

nosotros el crítico Jaime Concha, y el poeta Alfonso Alcalde conocían, como nadie sus textos. Había nacido, estudiado y trabajado en Montevideo en las revistas "Nuestro" y "Marcha", en agencias internacionales de noticias, donde llegó en su mejor momento a ser jefe de redacción. Su prosa estaba claramente influida por escritores como Albert Camus, Louis Ferdinand Céline y los norteamericanos, Thomas Woolf, John Dos Passos, Norman Mailer.

Titulo en "El Pozo" (1939), "Pam esta noche" (1943), "La vida breve" (1953), "Los Adversos" (1954), "Juntacaláveros" (1965); nos

muestra a un hombre realizando su sobrevivencia cotidiana, entre situaciones mecánicas, donde lo ecloquial y descriptivo, nos introducen a una trama de muchos laberintos creativos, donde la vida tiene la justificación del absurdo de la cual habló en su momento, Eugenio Ionesco. Onetti, ocupa en la literatura hispanoamericana un lugar sobresaliente por los elementos creativos a los cuales echamos, está al lado del efímero de autores de gran importancia como José Agustín (México), José Lezama Lima (Cuba), Salvador Garmendía (Venezuela), Julio Cortázar (Argentina) uno es muy temprano



Por Ramón Riquelme

para saber en profundidad el sentido de una narrativa tan sobresaliente de quien hizo el silencio un sentido de vida, tal como lo decía en sus reflexiones escritas el pensador alemán moderno como fue Walter Benjamin.

la discusión, Chillán 27-VII-2004 p. 2

Juan Carlos Onetti. [artículo] Ramón Riquelme

Libros y documentos

AUTORÍA

Riquelme, Ramón, 1933-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Juan Carlos Onetti. [artículo] Ramón Riquelme

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile