

*¡¡No te los puedes perder!!*

Rosario

P  
A  
N  
O  
R  
A  
M  
A  
L  
I  
T  
E  
R  
A  
R  
I  
O  
P  
A  
N  
O  
R  
A  
M  
A

"Mal de Amores" de Ángeles Mastretta

## Amor y desamores de una mujer atípica para su tiempo

Emilia Saúl es una mujer de fin del siglo XX que crece en el cambio cronológico del siglo anterior que personifica algo que muchas mujeres quieren ser. En la Saúl es el personaje central de la novela "Mal de Amores", publicada en 1996 por Ángeles Mastretta. Y Ángeles Mastretta (1949) es una mujer mexicana que en estos últimos años se ha colocado en los primeros lugares de venta de sus libros no sólo en su país, sino en América, en español, y en las lenguas a las que se han traducido sus novelas. Recientemente se adjudicó el premio Konexo Gil (1997).

La escritora ha usado el amor como el tema central de sus novelas. El amor y el desamor y con ellos la pasión y la tragedia. Perseverar en la diferencia, una característica que se impone entre los rasgos de la cultura de sociedad de fin del siglo XX, esencia de los dogmas y es apasionada por la vida. Y así es Emilia Saúl amante contra las convenciones, libertad en un entorno en que una mujer no podía serlo, vital y que con serlo conoce la felicidad y la desgracia.

Mastretta escribe su novela en el México convulsionado de principios del siglo XX. Tiempos de revolución y de guerra, de incertidumbre y construcción de nuevos pueblos en las sociedades. Desde esa perspectiva, retoma en parte la temática de la novela de la revolución médica. Pero la revolución y la política son apenas el estanque de fondo de los sentimientos femeninos. Síntesis de su preocupación mayor. Por esto se ha dicho que Ángeles Mastretta es feminista o por lo menos que escribe sobre mujeres. Ella lo desmiente estéticamente: Escribe como mujer, lo cual es distinto, pero no relativiza su condición de mujer para lograr ser leída. Pienso escribir para mujeres y hombres y de mujeres y hombres. No tiene la ficción que haya un humor de literatura femenina. Y no cree que haya un humor de literatura femenina, aunque sea leída en fricción por las mujeres y a menudo sus versos por su condición de mujeres, como si Gabriel García Márquez saliera a convencer a los hombres de que lo leían, porque él los hombres dijo hace un tiempo:



### INDIENDO A LA VIDA

Al escribir desde los trastornos que rondan el espíritu femenino les sirve a las mujeres para acercarse a tratar el misterio desde esa perspectiva. En *Mal de amores* hay mujeres típicas y atípicas. Pero las interesantes son las atípicas y el prototípico de ellas es Emilia Saúl. Enfrentada a su marido, su suegro y su cultura trata de ser ella misma en las ideas y en el amor. Frente a la influencia de las dos religiones, la de los aztecas y la de los cristianos, ve en ambas la pregnancia de la arbitrariedad. Y de su infancia cuando le urge pedirle a su mamá con desesperación: Siempre encuentra que si Quetzalcóatl ni la Virgen de los Remedios ayudan gran cosa. «La única que concede cosas es la vida» le dice su padre. A veces más de las que se le pide. A su madre le ha heredado con lo que le concede la vida (pensóse racista con una flor). Para Emilia (tú naciste con tus enfermedades) no le basta y cada vez le pide más y más a la vida. A la vida le pide, y la vida le da, por ejemplo, casar a dos hombres al mismo tiempo. Y a ambos con intensidad, aunque diferente. A Daniel con el amor de la infancia que se prolonga en los bellos momentos en que los veríctilos de la guerra le dejan compartirlo, amor de pasión e incertidumbre. A Antonio Zabalza con el amor tranquilo de la madurez y la serenidad de la amistad y los hijos, que sin embargo, matarán a su alma el otro año; porque Emilia, sin muchas Emilia...

### De la autora:



Novelista, poeta y periodista mexicana. Nació en Puebla. Estudió Ciencias de la Comunicación en la Universidad Nacional Autónoma de México. Fue becaria del Centro Mexicano de Escritores. Su primera obra publicada fue el poemario "El pájaro-pata" (1978); su primera novela, "Argentina, año de vida" (1985). Premio Nacional de Literatura 1996. Sus novelas incluyen: "Mal de amores" (1996), "El abuelo" (1997), "Mal de amores" obtuvo en 1997 el Premio Roquillo Gallegos. Su libro más reciente "El abuelo" (1997).

16

Sup. ROREAK TU TIEMPO

El Centro (1-4)(4)  
22. VII. 2004

# **Amor y desamores de una mujer atípica para su tiempo.**

## **[artículo]**

Libros y documentos

### **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2004

### **FORMATO**

Artículo

### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Amor y desamores de una mujer atípica para su tiempo. [artículo]

### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

### **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)