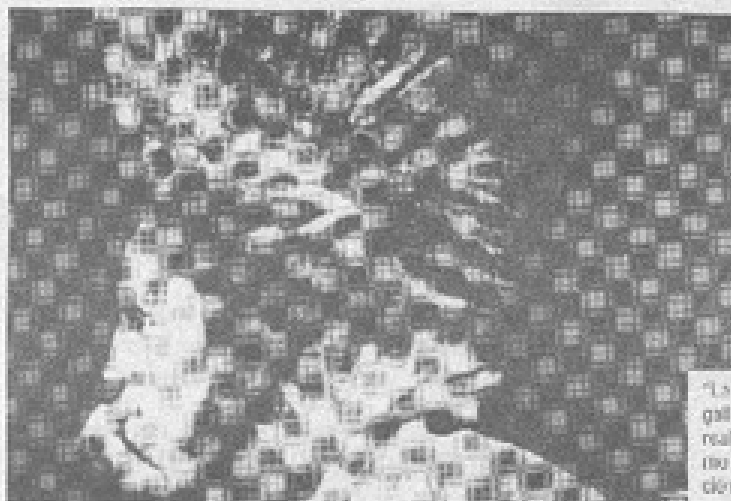


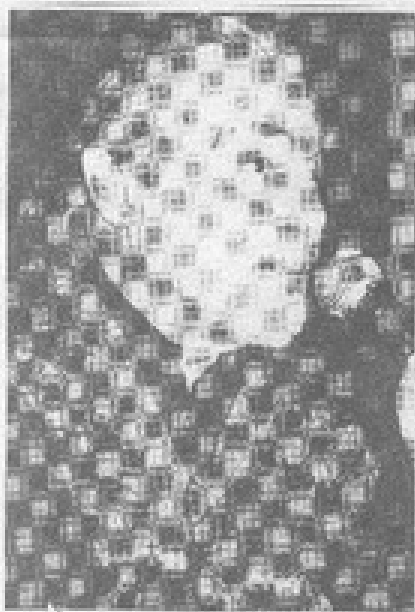


Dos guiones diferentes en un mismo día. "La mujer gallina" y "Confieso que he vivido" suben mañana a las tablas a cargo de la compañía El Hijo y el actor Humberto Duvauchelle, respectivamente.



"La mujer gallina". La realidad como inspiración teatral.

"Mujer gallina" y versos de Neruda suben a escena



Juan Arévalo. Figura del TUC en su momento.

La historia estrechó al país entero hace 12 años: En un gallinero de Colina, en Santiago, los medios de comunicación descubrieron a una mujer obligada a vivir en el encierro por un trastorno mental. Su figura enconada y el lugar donde fue descubierta la hicieron intróscopos del apodo de "La mujer gallina", título que recogió Alejandro Moreno para la obra teatral que mañana llega al Teatro Concepción con la compañía El Hijo.

A las 21.00 horas está programada la oscuridad puesta en escena que forma parte de una nutrida cartelería anunciada para los próximos días. Una hora antes de esta puesta en escena, en la multisala de la Alianza Francesa estará el mítico actor del TUC, Humberto Duvauchelle con "Neruda, confieso que he vivido".

"La mujer gallina" pone en evidencia la soledad, la amargura y el sin sentido, al mismo tiempo que combina el patetismo del ser humano con llamativas

actuaciones y atractivo estético. Protagonizada por Claudia Celedón, Mariana Oyarzola y Paula Bravo, no se trata del retrato exacto del caso, sino que más bien lo toma como una excusa para hablar sobre la intolerancia y la irracionalidad.

El poeta

Humberto Duvauchelle, actor de vasta trayectoria nacional e internacional, interpreta ante el público la obra impersonal basada en la obra de Neruda "Confieso que he vivido", en un guiño creativo y actuado por él. Allí, el ex integrante del TUC, hace las veces de narrador y protagonista de una apacata centrada en la fuerza y belleza de la palabra. El - junto a su hermano Héctor - fue un importante impulsor de las artes escénicas con trabajos como el "Mensaje a Oscar Castro", "Las Dolores" de Alfonso Long, "Borges" con música de Piazzolla, "Chilbué" en "Mitos y leyendas de Chile" y "Canto general" para el sello Alecco.

"Mujer gallina" y versos de Neruda suben a escena. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Mujer gallina" y versos de Neruda suben a escena. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile