

El Sur (Concepción) 28.VII.2004

20 TIEMPO LIBRE

TEATRO | Compañía El Hijo

Llega drama de "La mujer gallina"

Un universo perturbado e hilandante es el que muestra la obra teatral "La mujer gallina" que la compañía El Hijo, presentará hoy a las 21 horas en el Teatro UdeC. El espectáculo forma parte del ciclo Teatro en el Teatro, organizado este año por la Universidad de Concepción a través de su corporación cultural.

Dramaturgia joven

En "La mujer gallina", Claudia Celodón, quiéne hace el papel de la madre, destaca que la obra ha ganado varios premios y es el resultado de una dramaturgia y dirección joven. "La obra tiene de un hecho verdadero" acota, y de ahí salta a una narración bastante particular de dos hijas más la madre, con una estética muy particular de la compañía El Hijo. La gente se impresiona mucho con esta obra porque piensan que va a ver un drama pero se encuentran que está mezclado con un tono de humor muy especial".

Claudia Celodón estudió actuación en la Escuela de Teatro Iméger y ha participado en diversas obras de teatro, programas de televisión y en cine. Actualmente forma parte del elenco de la serie televisiva "Geografía del deseo", en TVN.

Continúa hoy el ciclo teatral organizado por la Corporación Cultural Universidad de Concepción, con un montaje que cumplió una exitosa gira en la sala Matucana 100 de la capital.

La dirección de sala puesta en escena es colectiva y la interpretación está a cargo de Claudia Celodón, Manuela Oyarzún y Paula Bravo.

De qué trata

La protagonista de la obra está inspirada en Mirtha Carrasco, que saltó a la portada de los diarios y como tema de comentarios en otros medios de comunicación en 1992, cuando se

conoció hasta dónde puede llegar el vejamen a un ser humano. Mirtha vivió toda su vida encerrada en un gallinero hasta que fue descubierta: delgada, sucia y sin hablar. Comenzó entonces a contarse la historia de la mujer-gallina, que en un comienzo contó con la protección de su madre, pero al conocerse una severa enfermedad mental que le impediría insertarse en la sociedad, fue encerrada por más de 30 años.

De esta historia parte la obra que denuncia la intolerancia a lo distinto. Su representación está planteada en dos ángulos: la vida de tres mujeres y el discurso final de Aurora (la mujer-gallina). La trama se desarrolla con una citación a los tribunales para la madre por una acusación de abandono de sus hijos, los intentos que ella realiza para salvarse, y la presencia de la hermana de la mujer-gallina que intenta sobrevivir junto a ella en una enorme soledad y rabia contra su madre.

"La mujer gallina" es una visión cruda sobre un hecho de dimensiones: reñimiento cacerolas y su puesta en escena ha tenido varios galardones en la capital.



"La mujer gallina" está inspirada en Mirtha Carrasco, quien vivió encerrada en un gallinero durante 30 años.

Llega drama de "La mujer gallina". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

LLega drama de "La mujer gallina". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa