



100 AÑOS DE NERUDA

Pablo de Rokha contra Pablo Neruda

Fue famosa la rivalidad entre Pablo Neruda y Pablo de Rokha. Los dos Pablos pelearon durante años teniendo como armas sus respectivos versos.

Raúl Morales Álvarez, periodista que por algún tiempo fue columnista de "El Rancagüño", tituló uno de sus artículos como "De Rokha frente a Neruda", a propósito del último "encuentro" que habrían tenido ambos poetas. A continuación hacemos un extracto de dicho artículo, como muestra de la forma en que se atacaban. En realidad el más combativo y ponzoñoso era De Rokha.

"De nuevo se ha reanudado el viejo duelo entre los dos Pablos: de Rokha frente a Neruda". Fue a raíz de artículo publicado por Neruda en la revista "Portal", con el título de "Corona del Archipiélago para Rubén Azócar".

Dice el articulista: "Neruda es un miembro conspicuo del Partido Comunista. De Rokha, a quien la jerarquía de esa militancia ha señalado más de una vez casi como a réprobo, asegura que 'no hay marxismo en Neruda, sino algo pestoso, de pega, para la risa y la bafa'...

"Neruda, como de soslayo, en 'Canto General' y en 'Extravagario', desliza ácidas alusiones para De Rokha".

"Pablo de Rokha, bramando como un toro, escurbiendo y atacando de frente, le niega todo valor a la obra nerudiana. Neruda, para él, es 'un hábil saqueador de la poesía de Tagore, de la de Baudelaire, de la de Sabet Ercaaty y de la de Eliot, con cuya mezcla ha cons-

truido su 'podasia', de fácil apariencia revolucionaria, pero sometida en realidad, sin inconvenientes, al pensamiento burgués".

De esta manera, Neruda es un "gran podeta" que ha logrado escalar una posición acomodada, sin crear, sin embargo, la verdadera poesía, rebelde, heroica, viril, con sudor de espanto y de fuego, como es la poesía de De Rokha.

Lo que provocó la última ira, y contestada de De Rokha contra Neruda fueron las siguientes palabras de Neruda en el artículo "Corona" ya citado, recordando un pasaje de De Rokha con Rubén Azócar en Boroa:

"Él paseaba en Boroa, en Temuco, con un charlatán sinaléu, con un pobre ladrón de gallinas vestido de negro, que estaba, servil y silvestre, a los dueños de fundos: era un perro averiado y roldo por la enfermedad literaria, que a cuento de Nietzsche y de Whitman, se simulaba ladrando, y mi pobre Rubén antagónico soportaba al pedante indolente, hasta que el charlatán lo dejó de rehén en el pobre hotelucho, sin plata y sin ropa, en honor de la literatura".

Los círculos intelectuales y los lectores de la prensa sensacionalista, entendieron que el "charlatán sinaléu, pobre ladrón de gallinas", que empujó a Rubén Azócar en un hostal de un pueblucho, era De Rokha.

DE ROKHA SE ENCRESPA

Pablo de Rokha se sintió aludido y "de a caballo, haciendo reanquear las palabras como un corvo", contestó con un largo poema titulado "Tercecos Dantescos", que comienzan di-

ciendo:

"Gallipato senil y cogotero
de una poesía sucia de macacos,
tiene la panza hinchada de dinero.

"Llegas a ser hodiendo de baboso
y los tontos te llaman 'gran podeta',
en las alcobas de lo tenebroso.

Si fueras un eunuco de opereta,
o únicamente un pajarón flautista,
yo te pondría estéril en la jeta.

Pero tu índole sadoomasoquista
un tiburón de los pantanos soma
a la carroña del oportunista.

Gran burgués, te arrodillas junto al
muro
del Panteón de la Academia Sueca
a mendigar, gran animal impuro.

Astirto, ruin, tarado, voz roñosa,
asques a la URSS, envilecido
con la tremenda mano estropajosa.

La baba oscura del demente,
hundido
en la maldad oblicua del plagiarlo
insurgen en el bello del bandido"...

No queremos copiar más del largo verso, cargado de palabras llanas de veneno, en las que era especialista Pablo de Rokha.

Las peleas de los dos Pablos, poetas ambos, Premios Nacionales de Literatura ambos, se prolongaron por años. Esas permanentes y mutuas injurias, en lugar de enaltecerlos, los relajaban.

(H.G.)

El Rancagüño, Rancagua 24 de Mayo de 2007 P.F.

Pablo de Rokha contra Pablo Neruda [artículo] H.G.

AUTORÍA

H. G

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pablo de Rokha contra Pablo Neruda [artículo] H.G.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile