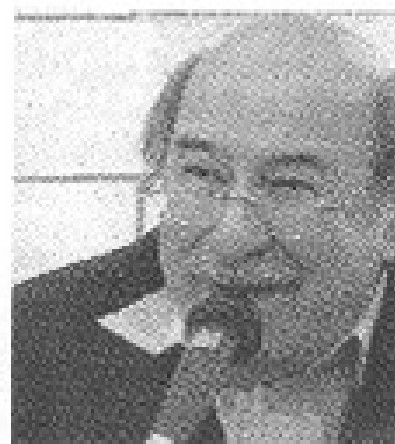




ESCRITORES

Antonio Skármeta BAILA LA VICTORIA



“Sufocará la victoria con el sudor de sus nalgas”: un mandamiento no escrito del Olimpo chileno le ha caído de lleno a Antonio Skármeta, quien por su novela “El baile de la Victoria” se ha llevado el premio Planeta 2003. El galardón, creado en 1952 por J. M. Lara Hernández, está dotado de unos 400.000.000 de pesos. - Nada para cantidad de maravallas, es!- mecaullan sarcásticos líricos y escritores. Y desde octubre pasado le andan buscando el queso a la breva.

“El premio (cualquier premio) ya no se celebra, sino que se cuestiona. Esta es la reacción natural. Es de sospecha, no de felicidad”, explica Alberto Fuguet en “Tiempos violentos”, un sugestivo comentario, que sigue así: “La crítica ya no se compra e cuento de que un premio -desde el Nobel al Cervantes pasando por el Planeta o el Nacional- equivale a calidad”. Así las cosas, se le ha dicho a don Antonio que el Planeta es más un acuerdo que un premio, o sea, gánelo quien fuere y escriba lo que escriba no tendrá el reconocimiento de tal. Críticos hubo que ni siquiera consideraron a A.S. ni en el reciente año. En otro caso paralelo, al poeta Gonzalo Rojas le han desconocido sus laureles por el premio Cervantes, porque Parra, don Nica, tendría más galones, o sea, porque hay otro que pedicó mariceta también, no cualifica quién lo recibió por decisión de un jurado, curioso al menos.

¿Qué podrían esperar de “El baile de la Victoria”. Una novela extraordinaria” me responde una librería joven y bella, recogiendo el clamor de sus clientes. Esperaban una obra así como “Adán Buenos Aires” (L. Marulón) o tan siquiera algo del género del “Falcón maltés” (D. Hammet) ¡quibol! Al “Dato...”, se encuentran que se gualea justo en el episodio de baile de Victoria en el Municipal, pero matizan, “qué bien lo sabe a Skármeta ese capítulo roto en el cine Moyo (¿o es El Nilo?) seguido de purificación en la fuente alemana”. “El baile...” es una buena novela y cumple con creces a media nacional. Puede disfrutarse a condición de despegar el libro de su pesado galardón. Y si quien lo lee no pertenece a la República de las Letras, mejor.

Detrás de Skármeta hay toda una obra... premiada. Sus editoras suelen ocupar las solapas con el medallero de premios. Con la cuenta de Chiladra (janero) nos llegó el más reciente (V. foto). Con laligas seguramente ha transpuesto el ámbito del antiguo papel al celuloide y a las pantallas de T.V. Así, su obra “Arduña paciencia” pudo originar dos películas, y una de ellas casi gana óscar. Así también, anima difícilísima cultura entretendida en producciones inteligentes y apreciadas de TvN.

Ahora, lo de una novela extraordinaria es otra cosa. No llegan a los editores así no más (ni aún con premio grande) y todavía puede ocurrir lo que con un tal García Márquez que, no más la conocí, envió su “Cien años de soledad”, siendo rechazada. A “E señor de los anillos” dijeronle: “litro de horror cuyo momento de máximo desgarro no logra mostrar

Antonio Skármeta baila la victoria. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Antonio Skármeta baila la victoria. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile