

FERNANDO ORTIZ Y "SIDERURGIA DEL HOMBRE"

Prosa y poesía nacida del metal

Hace ocho años, Fernando Ortiz Lagos se lanzó a la aventura insospechada de las letras. Su cercanía con la lectura e inquietud comunicacional lo llevó a probar sus capacidades en la expresión escrita y hoy lo tiene atrapado el arte de escribir. Recientemente estuvo en Temuco, luego de un viaje en bus desde Concepción, para leer su poesía en la velada organizada por la Biblioteca Municipal Galo Sepúlveda y los clubes de amigos de bibliotecas.

Nació en Temuco, vivió un varias comunas de la IX Región, hoy reside en Concepción y trabaja en la Empresa Siderúrgica Huachipato. Precisamente su estancia allí (desde 1970) le dio tema y palabras para escribir su tercer libro, uno de prosa poética o "prosa poetizada" como dice él.

"Siderúrgica del hombre: El inicio de un canto" es el nombre del texto que lo trajo por estos lares y que firma con orgullo, ya que en él vierte un sin fin de expresiones para el

• Nació en Temuco, hoy reside en Concepción y trabaja en la Siderúrgica Huachipato.

a simple vista: duro y frío trabajo de muchas personas que "juegan" con el metal.

Desde su puesto como miembro de la unidad de Mantenimiento Mecánico del Departamento de Acería de Huachipato, Ortiz recoge el proceso productivo de la empresa con los ojos que sólo da la figura literaria, el verso y la metáfora. Con ricas expresiones plantea el diálogo entre el trabajador y la máquina. "Aquí subrayo sutilmente el rol del operario, del funcionario, del trabajador que mueve las máquinas (...) sin que necesariamente se le mencione puntualmente".

ALTOS HORNO

La edición fue minúscula y valorada por la siderúrgica, que como consecuencia e interés particular financió la publi-



Fernando Ortiz Lagos, temuquense radicado en Concepción, presentó su libro "Siderurgia del Hombre".

cación, a través de la Corporación Artistas del Acero, con sede en Concepción.

En este tercer trabajo literario, Fernando Ortiz, apoyado por imágenes fotográficas, hace alusión a anónimos operarios, mínimos rincones y también a las altas esferas de una empresa con tradición.

En "Altos hornos", por ejemplo, dice: "(...) imponente envergadura apadrinan los puertos y por las noches sus vestiduras de fantasía brillan en cada bohemia".

Quien bien describe y moldea la pluma de Ortiz

es el prologador Nicolás Miquel Casas.

"Ortiz y su poesía encarnan los más puros valores de la sociedad pluri-cultural del mañana, en que el hombre no sólo vivirá para satisfacer a través del trabajo sus necesidades materiales, sino que también será capaz de integrar el proceso y sus maravillas mecánicas con la amalgama espiritual imprescindible, en el proceso del más pleno desarrollo dentro de un mundo que le proporcionará los espacios de libertad creativa (...)"

Prosa y poesía nacida del metal. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Prosa y poesía nacida del metal. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile