



"Un Capitán Galopa en las Fronteras del Infierno"

Escribe: Guillermo Rubilar Saldías

Miércoles de la SELCU - San Antonio

Es curioso el libro que publicó yo a fines de la década del año 1960 al 70, "Los Dragones de la Frontera", donde su homólogo, porque se trata del mismo personaje: el Capitán Trujano, escrito por Enrique Volpe, un escritor italiano. Este nuevo trabajo - el de Volpe - está enfocado de otra forma, narrado en primera persona, con una calidad poética en que Volpe es igualable.

El libro de Volpe

esta operando en un solo personaje, de punto a cabo: Yo lo escribí en veces épicas, claramente que todos relacionados con el héroe que pacificó La Araucanía, en donde se sitúa La Frontera, el territorio que fue demarcado para que vivieran "los indios", en una guerra en donde "los blancos" demostraron su superioridad de raza dominante: más civilizados, mejor armados, ambiciosos y hasta podíamos decir que sin ex-

cepción. Y el Capitán Hernán Trujano, de origen italiano pero nacido en nuestro país, fue llamado el "Toro de los Leones", como el profeta Daniel en Babilonia enfrentando a los temibles bandidos que no veían que combatir.

Antes, Trujano luchó como un valiente en la Guerra del Pacífico. Despues le tocó ocupar la policía rural de La Pintana, del Río Río al canal del Chacón, en que demostró toda su fuerza de ho-

rrido, con la complicita de sus fieles dragones o guardias. Fue subido como "Diabolo Bill" chileno.

Volpe publicó su obra en el 2001, con la obtención del Premio Alonso, con el distinguo de "Ovazalo Drago" y portada hecha en una pintura de Pedro Prado.

Algunas reminiscencias tendría que tener del libro, más, porque una vez le vi hojeando el ejemplar que le regalé a Gianni Mignani en la galería de su casa. Pero este punto no lo toca: los autores tienen especial consideración no puccerse a un colega que les ha mencionado, pero me congratulo si alguna idea mía le sirvió en su creación.

El primer autor que se preocupó de la vida de Hernán Trujano Arellano fue el escritor y periodista Jorge Luis Carrasco, que en 1936 publicó su obra con el auspicio del "Círculo de Cronistas de Chile", porque es sabido que esa institución tuvo su plenitud en el Capitán Trujano. Luis Carrasco tuvo la oportunidad de conocer al personaje en su propia casa, en Temuco, poco antes de morir. Despues, viajeros relatos basados en este autor, incluso el historiador Enrique Úñiz, publicó similares narraciones. Un oficial de policía igualmente hizo lo mismo.

El autor menciona con algo del pensamiento, aunque en forma sencilla, con diligencia al título del bar West, pero como "no hay nada más bajo el sol", quedaron pendientes.

"Un Capitán galopa en las Fronteras del Infierno" [artículo]

Guillermo Rubilar S

Libros y documentos

AUTORÍA

Rubilar Saldías, Guillermo, 1933-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Un Capitán galopa en las Fronteras del Infierno" [artículo] Guillermo Rubilar S

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)