



Las Últimas Noticias / Viernes 23 de diciembre de 2005

CULTURA

El volumen está disponible, en formato pdf, en sitios culturales de internet

Libro virtual reúne a los mejores artistas chilenos de hoy

En la obra, la especialista Carolina Lara ofrece abundantes fotografías de trabajos y entrevistas a un selecto grupo de autores jóvenes.



Rodrigo CASTILLO R.

Bastante jugoso resulta el compendio de jóvenes creadores que la periodista Carolina Lara ha reunido en su libro "Chile en el extremo: nuevas tendencias en el cambio de siglo", que ya está disponible (en formato pdf) en sitios culturales como septisuel y portaldecarte.cl.

Especializada en arte visual y colaboradora habitual del diario "El Mercurio", la mujer transcribe en su obra los momentos más significativos de las entrevistas que realizó a un grupo de veinte autores en el que se encuentran figuras como Patrick Hamilton, Mario Navarro, Ignacio Gurmendi, Mónica Bengoa, Demian Schepf, Maximo Cevalán, Carolina Ruff, Claudio

Cortez y Camilo Yáñez.

"Este trabajo nació porque yo tenía ganas de escribir un libro y porque faltaba una publicación que mostrara lo que pasó en las artes visuales chilenas durante los años noventa", explica Lara, quien ha enriquecido el trabajo

con abundantes fotografías—tanto de las obras como de los entrevistados—y con varios textos aportados por los teóricos Guillermo Machuca y Sergio Rojas.

—¿Cómo seleccionaste a los artistas que aparecen en el libro?

—Seguí mis gustos personales y también escuché las recomendaciones de los teóricos que participan, pero como todo el mundo tiene sus favoritos supongo que esta lista igual es criticable.

—Al revisar el texto da la impresión de que has tratado de hacerlo accesible a todo público.

—Sí, lo elaboré desde el periodismo, porque esta escena artística es muy elitista, llena de visualidades complejas y súper teorizadas, y lo que se escribe, en general, está hecho en un lenguaje súper críptico.

—Faltaba que los artistas comentaran sus trabajos en un tono más informal.

—Claro, y por eso aquí son ellos mismos los que hablan y explican sus propuestas. Algunas personas cercanas a mí, por ejemplo, me han comentado que no entienden que me gusten las as-

tales o las obras de arte efímeras, y para informar a ese tipo de personas usé el formato de una entrevista y traté de rescatar el lenguaje coloquial.

—¿Por qué has publicado el libro en formato virtual?

—Mi objetivo siempre fue publicarlo como un volumen que se vendiera en librerías, pero el financiamiento del Fondart solo alcanzó para completar la etapa de producción. Ahora trabajaré con una imprenta, para lograr la meta de llevarlo al comercio.

Libro virtual reúne a los mejores artistas chilenos de hoy (entrevistas) [artículo]Rodrigo Castillo R.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lara B., Carolina

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Libro virtual reúne a los mejores artistas chilenos de hoy (entrevistas) [artículo]Rodrigo Castillo R.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile