

Poesía



Sin estridencias y lejano al marketing publicitario, el escritor chileno Gonzalo Millán (1947) ha ido imponiendo una sólida y original voz en el panorama de la poesía de habla castellana de las últimas décadas. A sus textos anteriores (*Relación personal*, *La ciudad*, *Trescunas* y *Claroscuro*, entre los más conocidos), se suma ahora *Autorretrato de memoria* (Ediciones Universidad Diego Portales, Santiago, 46 páginas). Concebido como una especie de biografía velada, el libro acumula una serie de imágenes del pasado, recuerdos, destellos que quedaron después de la desaparición de objetos, personas o circunstancias. A través de ellos se reconstruye la imagen fragmentada de un protagonista que indaga en la memoria personal y colectiva, y donde las rimadas vidas tienen una presencia esencial. Bajo su aparente sencillez y emoción contenida, estas páginas confirman a Millán como un poeta de fuerte originalidad, dueño de una literatura distinta que merece conocerse.

146 CANTADA N° 454 STG. Z6 - RGJ - ZGJ

Poesía [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile