

Hernán Valdés

"El intelectual discrepante no tiene medios de expresión"

"Yo dobo ser un tipo raro, no estaba en ninguna de esas categorías, yo no me sentía exiliado de un país, sino de un proyecto político y humano do

sociedad, que

posteriormente los fueran militares qui-

governar el paíscia dan

luego ilusión".



desde el 12 de febrero y el 15

de marzo de 1974, no podía co-

necer las normas de la tortura y la

muerte y la suelta presa de su autor". Despues vino "A partir de mí", publicado también en Chile y restituido por la traductora en el siglo XXI de literatura extranjera, a gran novela sobre el pro-

yecto. Su último libro publicado en Chile, "Futuro líquido". Una convocatoria a la libertad, el mundo

en 2005, en un sentido retro

de la vida literaria de la década del

siglo XX y asentada. Por sus pág-

inas están nombres como los de

Nicanor Parra, Teófilo Ojeda, Nicanor Pe-

rra, Carlos Fuentes, Jorge Iribe,

Silviano, Díaz Varela y, seguramente, la mayoría más extendida

de vocación que se ha hecho so-

bre el poeta Enrique Lihn, su amio

personal. Con "Futuro líquido".

HERNAN VALDÉS (Santiago, Chile, 1934) fue catedrático de la Universidad que durante años estuvo dirigida por los cercos de Pinochet. Dimitió en 1973 y se trasladó al Centro de Estudios de la Realidad Nacional de la Universidad Católica, su lugar de trabajo, era allí donde y desarrollando

por una patrulla militar. En aquella

época, Valdés había comenzado

a dar lecciones a su novela "A

partir del 12" (Ibiria, México, 1981;

Lom, Chile, 2004), en ese espacio

durante el 12 de febrero de 1974,

llegó su vez interrumpido cuando

varios hombres armados se pre-

sionaron en su departamento. Allí,

era invitado a contribuir a la creación

en un cuaderno. Luego tuvo llevado a Tejas Verdes. Un mes de ostenta-

ciamente encerrado y para ser libera-

do que suficiente para decidir

el abandono del país. Luego

de su exilio en la embajada de

Francia, llegó al viaje al interior de

Argentina. Una vez en Europa, y

con la necesidad de vivir en otra

descubriendo la dictadura, publicó

"Tejas Verdes. Diario de un

campamento clandestino en Chile"

(Ariel, Barcelona, 1994; Lom, Sa-

ntilago, 1998). Incluyó también

su obra, incluyendo nueve

poesías.

Con las investigaciones que

que su novela "A partir del 12"

pueden ser publicada, tanto en

España como en Norteamérica, y su

última publicación en Chile

galería que viene en el libro

de su obra, incluyendo nueve

poesías.

Esas investigaciones que

que su novela "A partir del 12"

pueden ser publicada, tanto en

España como en Norteamérica, y su

última publicación en Chile

galería que viene en el libro

de su obra, incluyendo nueve

poesías.

"Es curioso, parece que he te-

nido más aceptación como docu-

mentalista que como novelista,

las que mis novelas no son, asa-

adamente, ficciones. Escribo, escribo,

recuerdos, una novela y re-

memorias, en gran parte. A pa-

rtir del fin no solo continué por

polos poéticos, y estoy que al-

gun día se me van a quitar las riendas.

Y luego, hasta aquí, ha sido como

estada como una novela suya el

Corte, y veniste siendo repudiada

y criticada. Para eso llevó su

lamento expandido. El Globo, y

sus circunstancias, no son sola

que un pretexto, una situación

marcada, para explicar las incuen-

tantes subtenciones del personaje na-

pedo de esa experiencia, respecto

al desmoronamiento paralelo de

su vida política y familiar".

En su libro recién pasado Es-

cripción de su vida en el 15

de marzo de 1974, se menciona la excepción

de La Tercera, un breve episodio.

Hace cuarenta o cincuenta años,

paralelamente a Chile, el oficio

de escritor gozaba de más solli-

edad, espacio, inclusión mediáti-

ca. ¿Por qué?

Porque se hacía

en todo el mundo. Los

modelos intelectuales iban pa-

raíso con total libertad la atención que

arrasó en dirigir a los libros. El rol

de los intelectuales no consistía

en escribir ni en

publicar ni en

explicar ni en

enseñar ni en

enseñar

AUTORÍA

Valdés, Hernán, 1934-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El intelectual discrepante no tiene medios de expresión". [entrevista] [artículo] Felipe Reyes F.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)