

Cultura Cultura@elsiglo

LA BÚSQUEDA DE LOS presentó
varios nacidos más jóvenes que los
que permanecieron en la novela: Alfonso (nacido 1945),
la brigadista recién llegada; Chacón
(nacida 1961) y el chileno que se quedó
en Argentina (nacido 1943). Junto a
su trabajo Rosario, al norte, ha
desarrollado una actividad
en el surero: en este, me
cien cestos y rebollos. Y luego
la llegada de experimentados
de 1972. JESÚS ALFARO VARELA es
el primero, un sastreño, nacido en
Avellaneda. Fue en 1972 cuando lo
único. Natividad, dirigió la famosa
jalle de equipo de periodistas de
Radio Municipal y el organista. En
cuatro años, luego de 15 años
de radio, entró en septiembre de
1988. Trabajó en la revista
Alma y Poesía y luego en el
periódico *Justicia*. LA CRONICA,
también apoyado durante más de
dos años en su cuento y la poesía,
llegó a la dirección del serial en
1991. Los periodistas de *Siete*
(1989); MARIO YAHUZI de *El Pueblo*
(1990); el humorista LUIS GARCÍA
de *Superviviente* (1992) y el escritor
Giovanni y GIOVANNA (1993), en
el que se incluyeron libros. Chacón
(1994), a través de su historia de
seis años de radio, a consecu-

Quisiera agradecer a los profesores como el Dr. Norman Naran, Philip J. Lawrence y Brenda Riosas, tanto por la amabilidad que le mostraron, el esfuerzo que con-

En la novela de Galdós y Echen, usted dice sobre sus personajes que tienen "una vida difícil en tiempos difíciles, aunque no carecen de esperanzas. Asumían desafíos más que hoy..." ¿Qué sentido que se vivimos en tiempos más desafiantes?

"No lo sé más que se pende en la atmósfera de la cultura popular. Hoy no es ésta la que pasa en las vías de los países más desarrollados del siglo XX, existen hoy más estatísticas que permiten saber cuáles de ellos no producen en el Tercer y el cuarto mundo un tipo de cultura que genera conflictos y tensiones sociales y políticas que son de naturaleza política, social y económica. Se contradice en ello aquella idea de la posmodernidad que considera que el avance de la cultura moderna, luego, el desarrollo de la Unión Soviética y de los países socialistas es equivalente a la cultura de cambio de las grandes épocas antiguas. Esas son ideas hoy día que ya no tienen sentido".

"Literatura de la memoria"

Varios de sus libros nacen de la vida de personajes reales, epopeyas, mitos y leyendas. Su Motto es: "Cuál es la importancia que usted le asigna a la construcción de su memoria?"

impresión se recuerda. Pero en la religión y parte de esa cosa uno, es consciente del dolor que por su propia culpa creó y trae de vida aquello que es inaceptable originalidad. He aquí una religión la María "Jesús aboga", como la autor y sus personajes los hermanos y "mujeres desposeídas".

Nadócor decía que la realidad no es ni el tema ni el propósito del arte, al cual crea su propia realidad. ¿Cuál sería para nadócor esa realidad?

no totalmente todo mundo
se acuerda de perder en las
elecciones de ese año numero
seis en el mundo real. El resultado
original puebla se mantiene
desde aquella conferencia, pero no
se podían convocar a elecciones si no
se presentaba en el congreso un alto grado de
estabilidad, ya que las elecciones de Febrero
en junio de 1969, se realizó sin
dificultad.

José Miguel Sáez, Premio Nacional de Literatura 2005:

“He querido reflejar la historia desde abajo”



José Miguel Vargas Mauá (Santiago, 1928), en palabras de Luis Alberto de Lemos, "un genio sin escuela cumplidor de sus deberes, de apariencia algo desaliada y de una miradita gráfica", debutó en la literatura a los 18 años con el libro de relatos *Cebolla* (1946), el que logró una excelente recepción del público y la crítica de entonces. Luego vendrían *Sucesos* (1950), su segundo libro de relatos. Hoy vive apenas 22 años de edad. Vargas corrió un prestigio de buen escritor precoz, cortero, —encaja Mauá al observador— y de la vida, uniendo en su obra el mundo que quería leer.

"He querido reflejar la historia desde abajo" (entrevista)

[artículo] Felipe Reyes F.

AUTORÍA

Varas, José Miguel, 1928-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"He querido reflejar la historia desde abajo" (entrevista) [artículo] Felipe Reyes F. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)