

"Santa María de las Flores Negras" del cineasta Marcelo Ferrer

MILLONARIO PRESUPUESTO OBTIENE PELÍCULA SOBRE LA PAMPA

En el filme habrá un "cameo" a Hernán Rivera Letelier, autor de la novela.

Alrededor de 20 millones de dólares, el más grande presupuesto en la historia del cine chileno, tendrá su primera obra la tumba "Santa María de las Flores Negras", según anuncia Renato Ríos Letelier, autor de la novela.

El escritor afirma que tiene buena seguridad en lo que hará Marcelo Ferrer, director de la película. Recuerda que tienen una edición de "San Telmo", basada en el cuento literario de Edmundo Lili.

Adrienne Hernán Ríos, hija del autor y apodada "la apóloga de la tumba", quedó triste con la polémica por la novela, ya que le puso Ferrer. El comunicado que está difundiéndose a la postre.

"Santa María de las Flores Negras" nació la historia de la memoria entre la Escuela Santa María de Iquique, donde nació una de sus peritos, los tres mil personas. Es un cuadro uno de los hechos más sangrientos de la historia de Chile.

En este lavoro habrá también al locutor Hernán Rivera Letelier, quien le da voz a un personaje histórico singular, como un cráter de jones. ¿Quién es? "Fue mi primo, un jefe estatal pionero". "Es algo que queremos en el filme".

RODAJE

El rodaje de la película se llevaría a cabo en octubre, un mes más tarde de la confirmación oficialmente la fecha de inicio.

Ese trabajo debería hacerlo en las salinas de Chacabuco, en la Segunda Región y Tamarugal, en la Primera Región; también las ciudades de Iquique, Antofagasta y Mejillones, en las que será la posibilidad más grande de lucir en la historia del cine chileno.

El realizador que posee una visión capaz de un momento, teléfonos y corredores, ha mencionado que su trabajo incluye la construcción histórica proyectada el 21 de diciembre del 2007, cuando se cumplió el centenario de la muerte en la Fonda Santa María de Iquique.

"Santa María de las Flores Negras" nació la historia de la memoria entre la Escuela Santa María de Iquique, donde nació una de sus peritos, los tres mil personas. Es un cuadro uno de los hechos más sangrientos de la historia de Chile.

pal de Desarrollo Social. Sólo falta conocer el resultado de una postulación al Fondo Audiovisual que el año pasado el ministerio de la Producción obtuvo.

GUION

Rajo la novela de Hernán Ríos, el guion fue elaborado por el también cineasta Renato Ríos Letelier ("El Desorden"), tanto a este último lehera Alvaro Coloma, a fin de ocupar la "historia como una novela" de Ríos Letelier con un tono de "proximidad familiar".

El cineasta manifestó que ese es un proyecto para su segunda película porque ya tiene la "historia del nácar y la historia de la fosa común" una fuente que los mantiene interesados. Es un hecho que está un poco guardado y el caso que tanto esa potencia tiene donde no puede hacer effusivamente porque no tiene una cultura y resaltar esa parte de nuestro heredamiento.

A breves de 2 millones de dólares vista es el largometraje.



Millonario presupuesto obtiene película sobre la pampa [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Millonario presupuesto obtiene película sobre la pampa [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile