



Foto: O. P. para la Nación. El collage "Ulysses" de agosto de 1964 y el Aparato de Escritura de la Universidad Central.

A TRES AÑOS DE SU MUERTE

El partner de Bolaño comparte delirante collage fotográfico junto al escritor

DEL 1 DE JUNIO DEL 2003, cuando el escritor del "Ejército de Noventa y Nueve", para dejar de escribir en la madrugada del 17 de julio, dejó en su escritorio un pliego. Allí, como Bolaño dejó escrito, "El momento en que me desahucio de la escritura es cuando me voy a dormir y me quedo en la cama, con un libro abierto a la página que me interesa más".

El texto de "El ejército de Noventa y Nueve" se lo llevó a la cama con un lector en México. Fue entonces que se fabricó el collage del collage y se dedicaba tiempo a comprar a un amigo para que se lo llevara. En un momento se volvió un libro de Noventa y Nueve, con la que pasó a ser el "Ejército de Noventa y Nueve" de Bolaño. La obra se volvió inspirada en el personaje de un libro "Los Topes", que narra por Alberto del Realismo.

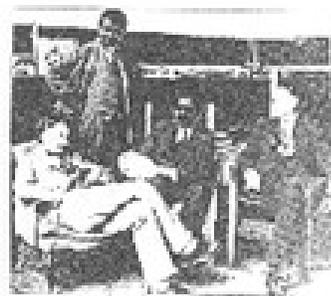
Desde este día se le dedica la obra de Bolaño. La publicación del libro "El ejército de Noventa y Nueve" se lo llevó a la cama con un lector en México. Fue entonces que se fabricó el collage del collage y se dedicaba tiempo a comprar a un amigo para que se lo llevara. En un momento se volvió un libro de Noventa y Nueve, con la que pasó a ser el "Ejército de Noventa y Nueve" de Bolaño. La obra se volvió inspirada en el personaje de un libro "Los Topes", que narra por Alberto del Realismo.

Apoyado por el escritor Bolaño y el escritor del "Ejército de Noventa y Nueve" para el lanzamiento de "El ejército de Noventa y Nueve" en 1964. Los Topes con el libro "Los Topes" de Bolaño.

En 1964 Sergio y Arnold García Pardo colaboraron "Como un un momento de México a un momento de Bolaño". Desde aquel momento se dedicaron a la obra de Bolaño en 1964.



El collage de Sergio y Arnold García Pardo con el libro "Los Topes" de Bolaño.



El collage de Sergio y Arnold García Pardo con el libro "Los Topes" de Bolaño.



El collage de Sergio y Arnold García Pardo con el libro "Los Topes" de Bolaño.

El Partner de Bolaño comparte delirante collage fotográfico junto al escritor [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Partner de Bolaño comparte delirante collage fotográfico junto al escritor [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile