





Foto: O. P. para la Nación. El collage "Ulysses" de Bolaño, 1983 y el Aparato de Escritura de Arnold Bennett.

A TRES AÑOS DE SU MUERTE

El partner de Bolaño comparte delirante collage fotográfico junto al escritor

EL 1 DE JULIO DE 2003, un año al cumplir 101 el fallecido, de Barcelona, para dejar de existir en la madrugada del 17 de julio, dejó un gran legado gráfico. Así como Bolaño dejó "Ulysses", "El desierto de los cerros" y "Los detectives salvajes", dejó un legado gráfico que se materializó en el collage fotográfico "Ulysses", que se exhibió en la Galería de Arte de Barcelona.

El autor de "Ulysses" es un 17 años de edad con una madre en México. Fue entonces que se había iniciado el collage y se dedicaba a hacer cómics y a ser amigo de la familia de un escritor. En un momento se dedicó al cine y a la música, con lo que pasó a ser un escritor y a la vez un artista. Dejó de escribir y se dedicó a la música. La obra más importante es el poemario de 1983 "Los detectives salvajes", que se publicó por Anagrama en Barcelona.

Después de haberse dedicado al cine y la música, se dedicó a la literatura. "Ulysses" es un collage de imágenes que se publicó en 1983 por Anagrama. Después de haberse dedicado al cine y la música, se dedicó a la literatura. La obra más importante es el poemario de 1983 "Los detectives salvajes", que se publicó por Anagrama en Barcelona.

Después de haberse dedicado al cine y la música, se dedicó a la literatura. "Ulysses" es un collage de imágenes que se publicó en 1983 por Anagrama. Después de haberse dedicado al cine y la música, se dedicó a la literatura. La obra más importante es el poemario de 1983 "Los detectives salvajes", que se publicó por Anagrama en Barcelona.

En 1984 Sergio y Arnold García Pardo colaboraron "Como un espejo de Mercurio en un frasco de Apolo". Desde aquel momento se dedicaron a hacer el lanzamiento de libros en 1984.



El collage de Bolaño y Sergio Pardo, 1984. El collage de Bolaño y Sergio Pardo, 1984.



El collage de Bolaño y Sergio Pardo, 1984.



El collage de Bolaño y Sergio Pardo, 1984.

El Partner de Bolaño comparte delirante collage fotográfico junto al escritor [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Partner de Bolaño comparte delirante collage fotográfico junto al escritor [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile