



SANDÍA CALÁ

PACO ZARZOSO Y EL FESTIVAL DE DRAMATURGIA EUROPEA

El artesano del teatro catalán

➤ Es dramaturgo, director y actor. Está en Chile para presenciar "Mirador", una de las obras extranjeras que representarán actores chilenos, bajo la conducción de Andrés Céspedes. Cuenta en qué consiste el montaje y sus expectativas del carnaval teatral que lo convoca.

GABRIELA GARCÍA

-¿Qué expectativas tienes del Festival?

-Uno que es un de los más importantes que Chile tiene, aunque estoy muy contenta de estar aquí. Viene con muchas ganas de escuchar los textos de los demás autores y de sacar mi curiosidad, ya que hice una sorpresa ver como montan mi obra, "Virador".

-¿Cuántos años del teatro chileno?

-No mucho, pero el año pasado hice un taller con Marco Antonio De la Parra en España y me encantó. Además en su obra "La secreta eternidad de cada día", en la que Fredy y Mami convierten en un banco del teatro. Yo pareció una persona muy brillante, inteligente y hacer teatro...

-Hablemos de "Mirador", ¿En qué circunstancias de la vida escribiste esa obra?

-La escribí en el año '98 y obtuve el Premio de la Asociación de Autores de España. Fue un experimento, como todas mis obras, ya que decidí contar la vida de los personajes en cuatro o cinco

"Mirador".

-Para dar orden a que han estado, han sido apasionados por ese mundo que no los entiendo. Uno de los personajes es profesor y ha sido acusado de pedofilia. Dice que le está pasando sus alumnos a casa suya, y se perdieron. La obra habla de la fragilidad del hombre contemporáneo, del misterio y de la necesidad que tenemos de entender al mundo, a otros sabemos que hay cosas que del hombre no se pueden explicar.

-De todas formas, te sientes como hombre de teatro siempre ha sido la tragedia...

-Sí y aquí también lo hay. Dado que me gusta trabajar del ser humano. Creo que los hombres somos muy complejos y tenemos mucho dolor. Es que sentido, la miseria de la familia permite la salvación. Hemos de escuchar más, de nuestro drama. Me parece un buen momento para acercarnos con el mundo.

-¿Cuál de los tres textos te gusta más: la de dramaturgo, director o actor?

-Me gusta todo. Me gustan las películas de la

El artesano del teatro catalán. [entrevista] [artículo]

Gabriela García.

Libros y documentos

AUTORÍA

Zarzoso, Paco

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El artesano del teatro catalán. [entrevista] [artículo] Gabriela García.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile