

SANDÍA CALÁ

PACO ZARZOSO Y EL FESTIVAL DE DRAMATURGIA EUROPEA

El artesano del teatro catalán

■ Es dramaturgo, director y actor. Está en Chile para presenciar "Mirador", una de las obras extranjeras que representarán actores chilenos, bajo la conducción de Andrés Céspedes. Cuenta en qué consiste el montaje y sus expectativas del carnaval teatral que lo convoca.

GABRIELA GARCÍA

■ ¿Qué expectativas tienes del Festival?

-Que sea un día de los más importantes que Chile tiene, adique estos más sentidos de color agua. Viene con muchas ganas de escuchar las historias de los demás autores y de hacerlo en su calidad, ya que todo lo que escuchas ver como morirte en otra. "Vivirás".

■ ¿Dices algo del teatro chileno?

-No mucho, pero el que sacaste hoy es bien con Horacio Antequera De la Pava en España y uno es igual. Ademas el su tema: "La secreta eternidad de Escalada", en la que Freud y Marx convergen en un lenguaje del psicoanálisis. Yo pensaba era una persona muy brillante, incluyendo a su teatro...

■ Histórico de "Mirador", ¿en qué dimensiones de la vida escribiste esa obra?

-La escribí en julio '98 y clavé el Premio de la Asociación de Autores de España. Fue un experimento, como todos mis otros, ya que dentro de esto: la vida con personajes en cuatro cuadros.

"Mirador"?

-Pues que todo lo que han escrito, han sido apellidos por ese mundo que no los entiende. Uno de los personajes es profesor y hasta se casa de profesión dice que tiene que pararse a sus alumnos a cada hora, y se perdió una. La obra habla de la fragilidad del hombre contemporáneo, del misterio y de la roya del que tienen que vivir al mundo, a veces solamente con sus bocas, con todo el horizonte no se puede reportar.

-De todas formas, la belleza como belleza de teatro siempre ha sido la tragedia...

-Sí y aquí también lo hay. Dicen que mi obra porque me gusta tratar el ser terrible. Dicen que los terribles viven más complejos y tienen más miedo. En este sentido, la tragedia es humor permitir la tristeza. Palabras de los otros: risas, de risas; drama. Me gusta un humor triste que compaginar con el miedo.

■ ¿Qué de los tres bocados te pone más la de dramaturgo, director o actor?

-Me gusta todo. Me encanta participar de la

El artesano del teatro catalán. [entrevista] [artículo]

Gabriela García.

Libros y documentos

AUTORÍA

Zarzoso, Paco

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El artesano del teatro catalán. [entrevista] [artículo] Gabriela García.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)