



Falleció el miércoles:

El último adiós del maestro Fidel Sepúlveda

Hoy, a las 15:30 horas, se efectuará la misa de responso del escritor, investigador y académico de la Universidad Católica.

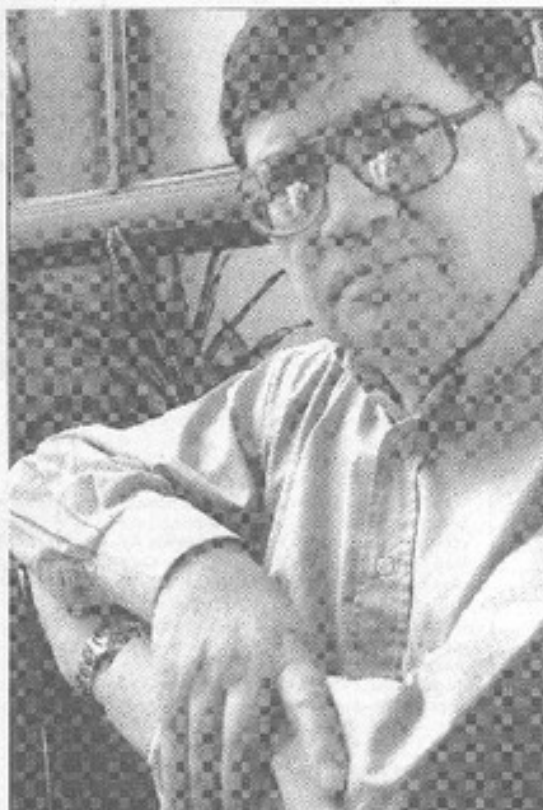
CAROLINA ANDONIE DRACOS

Cómo efundir el entusiasmo que Fidel Sepúlveda imprimió a sus clases. Cuántos alumnos descubrieron, gracias a sus comprometidas enseñanzas, el sentido del arte en la vida. Sobre lo humano y lo divino, las auras eran citadas desde y a partir de la vitalidad creativa.

Para Jorge Montoya, director del Instituto de Estética de la UC, basta observar su trayectoria académica para darse cuenta que fue mucho más que un profesor: "Fue un realidad un genio maestro. Lo sabemos porque dejó una honda huella entre quienes lo conocieron y compartieron sus enseñanzas, sensibilizándonos frente a los frutos de la tierra y al hombre que los hizo posibles con su sabiduría ancestral; él supo profundizar fácilmente sobre esta naturaleza esquizofrénica que es la identidad del hombre chileno".

Nivia Palma, directora de Bibliotecas, Archivos y Museos, señala que la Diba tuvo el privilegio de contar con su participación en diversos programas referidos al patrimonio cultural, "y ser enriquecida en su accionar por la sabiduría y conocimientos de este extraordinario intelectual que vinculó la reflexión estética con los saberes y prácticas culturales de las diversas comunidades que conforman el territorio chileno".

Fidel Sepúlveda falleció el miércoles, víctima de una larga enfermedad. Ayer, tal como estaba programado, se realizó en el Centro de Extensión UC, la



PENSADOR PROLÍFICO.— Autor de 20 libros y una centena de ensayos, alternó la creación literaria con la crítica estética y cultural.

presentación de su último libro, "Voz clamante en el desierto. Cinco autos sacramentales". Hoy, a las 15:30 horas, se efectuará una misa de responso en el

Templo Mayor del Campus Oriente de la Universidad Católica (Av. Jaime Guzmán Errázuriz, 1100), para luego ser trasladados sus restos a su tierra natal,

Trayectoria

Fidel Sepúlveda, doctor en Filología Hispánica por la Universidad Complutense de Madrid (1980), fue por 17 años director del Instituto de Estética de la UC; por 21 años, director de la revista chilena de investigaciones estéticas "Áisthesis", y por 20 temporadas estuvo a cargo del Programa de Arte y Cultura Tradicional. Es el autor de 20 libros y un centenar de ensayos, que le valieron su ingreso a la Mesa del Patrimonio de la Diba, una serie de premios y su nombramiento como miembro de número de la Academia Chilena de la Lengua.

Cobquecura, donde se realizarán sus funerales.

En sus últimos años de director del Instituto de Estética, el académico, escritor y ensayista, siempre acudía a esa suerte de testamento espiritual que había escrito en torno a qué es ser licenciado en Estética y que leía a los alumnos en la ceremonia de graduación. Recogemos sus palabras como tributo al gran hombre que nos enseñó a "ejercer el derecho de soñar, durante el sueño y durante la vigilia, en un mundo con verdad, bondad y belleza", así como a "ejercer el deber de ser feliz y hacer felices a los otros hombres, y a las cosas del infinito mundo que creamos, cada infinito día que vivimos".

El último adiós del maestro Fidel Sepúlveda. [artículo]
Carolina Andonie Dracos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Andonie Dracos, Carolina

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El último adiós del maestro Fidel Sepúlveda. [artículo] Carolina Andonie Dracos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile