

Libros

Por JUAN ANDRÉS PIÑA

OBRA POÉTICA

Se reúne aquí por primera vez, y en un solo volumen, la obra completa del destacado poeta chileno Oscar Hahn (Iquique, 1936), uno de los más conocidos entre sus contemporáneos. Algunos de los libros más importantes incluidos en estas páginas son: *Esta rosa negra*, *Arte de morir*, *Mal de amor* y *Estrellas fijas en un cielo blanco*, y hay también poemas inéditos. A diferencia de muchos otros autores de su generación (la de 1960), se trata de una producción que apunta mucho más a la síntesis que a la expansión, a la sólida brevedad que al caudal sin medida de las palabras, y en ello radica uno de los méritos de su escritura. De hecho, muchos de los poemas de Hahn son casi lacónicos, dejando que la acumulación de algunas imágenes provoque el efecto inmediato en quien lo lee.

Obra poética ofrece una oportunidad única: recorrer de una sola vez, de comienzo a fin, los dos grandes temas que dominan a Hahn desde la aparición de su primer libro, en 1961: el amor y la muerte. Como han señalado los especialistas, en sus versos hay un equilibrio permanente entre la tradición más antigua de la literatura universal, sobre todo de la

lengua castellana, y el lenguaje hablado o coloquial. A través de sus textos, Hahn trabaja con una fusión de distintos modos poéticos de diversos orígenes: poesía del medievo, modos líricos de expresión y conversación cotidiana. En su creación conviven las formas de la literatura culta, la religiosa y la banal, las formas poéticas incluso arcaicas con las modernas y más liberales rupturas estilísticas, lo que le ha dado a su voz un sello de originalidad de la actual poesía de Hispanoamérica.

Por ejemplo, en algunos libros opta por la forma tradicional del soneto, recreando su sentido, y en otros rompe cualquier estructura convencional y se deja llevar por el verso libre, casi a la sentenciá lapidaria, como en *Fugaz comedia*: "Vuelves a mí porque el asesino/ siempre vuelve/ al lugar del crimen". Entre los poemas inéditos incluidos destaca *Barros Gemelos*, nuevamente una confluencia entre los temas del amor y la muerte: "Estrellaste tu avión contra mi torre/ y yo mi avión contra la tuya./ Eso fuimos los dos: / Torres gemelas que se desplomaron/ torres en llamas que se hicieron escombros".



Por Oscar Hahn, Editorial Andrés Bello, Santiago, 2006, 276 páginas. (Precio de referencia: \$ 7.740).

Obra poética [artículo] Juan Andrés Piña.

Libros y documentos

AUTORÍA

Piña, Juan Andrés, 1953-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Obra poética [artículo] Juan Andrés Piña.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile