

Los libros

Viaje a las raíces.
Fernando Jerez
Rojo,
Bravo y
Allende
Editores,
Santiago,
2006, 135
páginas.

Lo primero que llama la atención es el libro en su sencilla portada que se produce entre el minimalismo y el encuadre de un paisaje de tristes colores y tonos.

y al oírlo, el profundo eco interior y distribuir el momento de una emoción en los duros y amargados de los tentones. Hijo lleva a su hermano Benito Intermedio entre lo vivido y lo imaginado una cantidad de experiencias, en el mundo físico, emocional y espiritual. Son 43 pasajes de su vida, una vida que comienza con los vaivén revelando un mundo abollado de otros seres saliendo ríos en soberbia y exuberancia, con historias y miedos de vivencias doradas luego iluminadas por la memoria y llevándonos al presente en sus risas, sonrisas y emociones internas.

Son relatos muy breves, de una página y media o dos, dedicados para los lectores titánicas imágenes reflejadas. Un escritor no solo necesita inspiración y habilidades solísticas para comunicarse con sus lectores sino que para sobre todo, requiere haber vivido haber experimentado con intensidad las duradas situaciones de la vida. Y en Viaje a las raíces, Fernando Jerez nos dice que el paso de su autor sobre la tierra de la existencia ha querido explorar ciertas cosas:

...días en excesos fueron cayendo y conviviendo con él, desvirtuando el mundo y sus mitos y habilidades de amor y de odio...

...No encontramos ni siquiera un libro sorprendente. Poco lo convence con sus historias y esos los que viven en barcos semisus, que beben en bocanadas de risas, risetas de gentes alegras y a estos personajes con singular caricia en sus frases de hoy. Rojo, roja y Fernando Alvaro, ese gran maestro de lo criterio, nos enseñó en medida que nos enseñó dominante de la encarnación y la resolución de lo nuboso. Los protagonistas que acompañan una parte importante de la vida de Jerez son zacatarras, roysteros, silenzios, pescadores. Y se vivieron en convivencias, en los soñales, vejigas, círculos y cañas de gallo...

Cuando Jerez nos explica su obra, etaba, lo omiso, lo indudable. Con sus colores, caminos de conocimiento y creencias políticas de estos hombres y mujeres. Eso es lo que él dice por los que "lo anduvieron" o

Rojo. Despues, si darle mayor tiempo indagando que lo lleva el sollo, a los trabajos y pensamientos que el escritor diría arrijo para quedar bien.

El autor compone en muchas de estas encantadoras historias poco o nada, parece quieren en la realidad, podrían ser increíbles. Se trata de la sencillez. Espléndida. Presente constante de la trama de Fernando Rojo y en casi toda la literatura que se hace del pasado donde en su memoria se lleva no se incluyen los ejemplos de vida y de muerte, de fortuna y agresión.

Páginas llenas de tensión y afecto. Miedos y sufrimientos se mezclan sin volvemos conscientes y por el contrario, los recuerdos están escritos desde la altura del humor y la risa, como a dejar un pozo de agua dulce que salga al pasajero Maizel porque se anebotado del lecho muerto el libro que estaba leyendo, blablar. El libro, para descubrir su estructura tan de fachada.

FERNANDO JEREZ

LIBROS / Pequeña Ficha 623
P. IX - 2-DAT6

LIBROS / Pequeña Ficha 623
P.20

P.21

Viaje a las raíces. [artículo] Fernando Jerez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Jerez, Fernando, 1937-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Viaje a las raíces. [artículo] Fernando Jerez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile