

Falleció Fernando González Marabolí:

Adiós a un maestro de la cueca

Gran investigador y cultor de la "chilena", cultivó el bajo perfil y dejó escritos sin publicar.

VERÓNICA MARINAO

Al igual que su padre y abuelo, pasó varios años trabajando en el matadero. Pero la vida de Fernando González Marabolí, nacido en 1927, estuvo dedicada a la investigación de la cueca. Fue una pasión autodidacta que lo situó como un gran estudioso, teórico y cultor de la "chilena". Lo que ganaba como matarife lo invertía en leer. Y los 6.000 libros que hay en su casa de Pedro Aguirre Cerda, donde murió el sábado 23, son el mejor testimonio de ello.

En el matadero, lugar donde reinaban las cuecas bravas, aprendió a cantar y a crear "chilenas", pero su humildad siempre lo relegó al bajo perfil. Recopilador de las grandes cuecas del folclore nacional que interpretaban grupos como Los Chilenos o Los Chinganos (este último formado por él mismo), prefería decir que algunas "chilenas" escritas por él pertenecían al acervo popular, porque no le gustaba figurar. Así lo confirman el actor y

cuequero Daniel Muñoz y el folclorista Luis Castro, sobrino de González Marabolí e integrante de Los Chinganos: "Por el orn en Calitornia", "Por amor a las joyas", "Que bonito es Peñafur" y "Que vivan las Fiestas Patrias" son algunas de sus creaciones.



El libro "Chilena o cueca tradicional", que escribió con el musicólogo Samuel Claro Valdés en 1994, es para Daniel Muñoz lo "más poético y hermoso que se ha escrito sobre la cueca". Es en ese texto donde González Marabolí propone que la esencia de la cueca proviene del mundo árabe y habla de los códigos sociales, musicales y lúdicos del género.

En enero pasado, se le detectó un cáncer "que lo fue apagando cada vez más", cuenta Luis Castro. "Sin embargo, hasta el último momento siguió escribiendo cuecas e investigando. Quería publicar un nuevo libro", dice. El lunes 25, por supuesto con cuecas incluidas, se realizó su funeral en el Cementerio Metropolitano.

El Mercurio (1960-) 27.10.2006 C16

Adiós a un maestro de la cueca. [artículo] Verónica Marinao.

Libros y documentos

AUTORÍA

Marinao, Verónica

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Adiós a un maestro de la cueca. [artículo] Verónica Marinao.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile