



Libros

Una larga y angosta cancha de fútbol

Con *El fantasista*, Hernán Rivera Letelier instala en plena pampa salitrera una fábula de las relaciones entre fútbol y sociedad en el Chile de hoy.

Jurque el propio lector la novela transcurra en Coque San, campamento salitrero que "la compañía" es a contras. Se alejarán, familias, se desparejarán, vecinos y amigos de toda una vida. Mientras tanto, la mayor preocupación de los vecinos es ganar el partido de fútbol del domingo a las 15 horas locales de María Elena.

En esta lectura de fábula, algunas personajes cotidianos cobran un nuevo sentido. Es el caso de Cachemero Fierlas, que junto a la cancha y provisto de un terno conservado por sus padres, recuerda en su relato las jugadas de los futbolistas en la cancha con las infidelidades que les juegan en la vida.

¿Puede ser Fierlas, que con su terno azul, que con su imperdible, es así completo si no se veía?

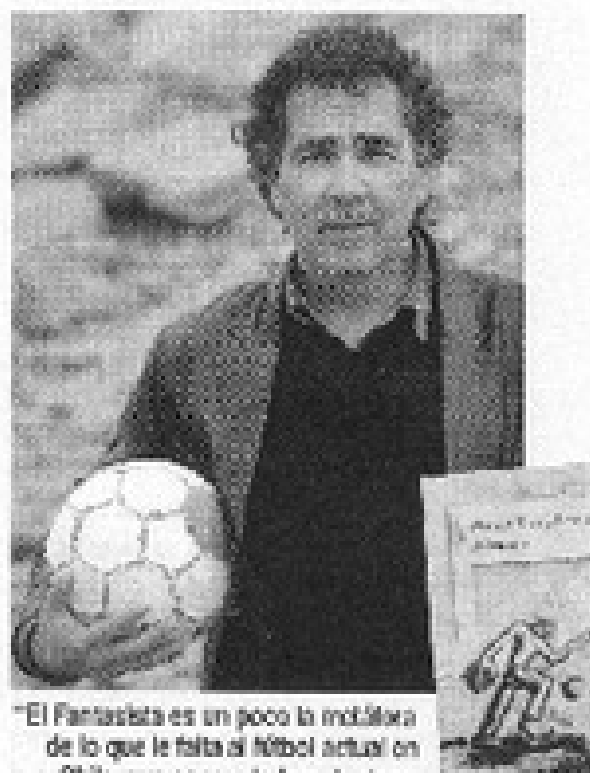
—Claro que sí. Por eso en mis libros voygo contando la historia de las relaciones, que para muchos de los estudiantes sí son las relaciones.

En Fierlas parece el cuento 'pasepase' de sus personajes.

—Puede ser el personaje más literario, aunque recordo de varias personas reales. A uno personaje recurri para saber una sola cosa... y después me acordé. Porque pasó y se murió el libro, hasta ser el segundo narrador de la novela. No me acordé mucho cuando decían que se había vuelto un personaje más. Y me Fierlas fue una enciclopedia para hacer verosímil la tecnología moderna.

Y con eso, el lenguaje de Fierlas, ha sido criticado...

—Desde las primeras críticas sobre *La noche del viento*, cuando a algunos se les ocurrió igual decir a los críticos buenos y malos. Las críticas efectivas hoy que me gustan y escucho, porque a veces las mujeres me las envidian y se enferman. Y las



"El Fantasista es un poco la metáfora de lo que le falta al fútbol actual en Chile, que espera la llegada de su propio fantasista que le renueve la esperanza, que lo redima de la derrota permanente".

A diferencia de Fierlas, otros personajes parecen reales...

—Bueno, por el momento a muchos los voy así a cinco, porque viven en Antofagasta. Y dicen que el lugar desapareció, fue borrado, yo soy para ellos su fantasista. Desde hace unos diez años me rechazaban cuando iba a aparecer una novela sobre Coque San... ¡Y ahora aparecen!

El fantasista es un personaje que se queda. Demuestra cómo trasciende por él.

—Sí, incluso hay una escena que cuando le escribí me llegó mucho, cuando se van los hijos por ahí. Es cuando el fantasista, después de la Colocita, se va y se queda de mil en la calle. A la mañana siguiente, al estar en la municipal de perros callejeros lo recoge en su caserío, igual que a los perros y dice: "Y éste es el que me iba a llevar a la vicaría, hijo, para que lo maten".

Pero de alguna forma demora los delirios.

—En que esta novela es una fábula de la noche

Una larga y angosta cancha de fútbol [entrevista] [artículo] Floridor Pérez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Pérez, Floridor, 1937-2019

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una larga y angosta cancha de fútbol [entrevista] [artículo] Floridor Pérez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile