

Premio Nacional de Arte 1981

Murió Fernando Debesa, el autor de un clásico del teatro: "Mama Rosa"

Retrató a la aristocracia y contribuyó también al desarrollo de la escenografía local.

VERÓNICA MARINAO

Aunque la intención de crear obras de teatro en Chile era un sueño compartido por muchos escritores, no hasta el 1951, cuando se fundó el Teatro Nacional, se pudo concretar. Fue entonces cuando se inició la creación de obras de teatro en Chile.

Se consideró a Fernando Debesa, arquitecto y dramaturgo, como el autor de la obra "Mama Rosa", que

fue el primer texto escrito por un autor chileno de teatro.

Proveniente de una familia aristocrática y formada en Europa, Debesa nació en Santiago el 24 de abril de 1901. En los años 40, estudió arquitectura en la Universidad de Chile, y se dedicó a escribir obras de teatro. Fue entonces cuando se inició la creación de obras de teatro en Chile.

El teatro nacional, como se le llama, se desarrolló en Chile a partir de la década de los 40. Fue entonces cuando se inició la creación de obras de teatro en Chile. Debesa no se quedó atrás en este movimiento. Fue el autor de la obra "Mama Rosa", que



MAMA ROSA — La obra, escrita por Fernando Debesa, se estrenó en 1954. En la imagen, una escena de la obra interpretada por el elenco de la Compañía de Teatro de Chile.

DOS MIRADAS EXPERTAS

Verónica Debesa, la hija mayor de Fernando Debesa, cuenta que su padre fue un hombre muy serio y que siempre le exigía mucho. Pero, cuando se trató de su obra "Mama Rosa", fue diferente. Él le permitió expresarse libremente y no le puso muchas trabas.

Fernando Debesa, dramaturgo.

Lo más importante de la obra "Mama Rosa" es que fue el primer texto escrito por un autor chileno de teatro. Fue entonces cuando se inició la creación de obras de teatro en Chile.

Juan Antonio Muñoz, crítico literario.

para el teatro chileno. Fue el autor de la obra "Mama Rosa", que se estrenó en 1954. En la imagen, una escena de la obra interpretada por el elenco de la Compañía de Teatro de Chile.

Debesa también fue un arquitecto. Estudió en la Universidad de Chile y se dedicó a la arquitectura. Fue entonces cuando se inició la creación de obras de teatro en Chile.

Hoy, la obra "Mama Rosa" sigue siendo una de las más importantes del teatro chileno. Fue entonces cuando se inició la creación de obras de teatro en Chile.

TESTIMONIO

"Era culto y muy modesto"

VERÓNICA MARINAO

"Fue un hombre muy culto y muy modesto. Siempre me impresionó su manera de hablar, que era muy sencilla y directa. Él era un hombre muy culto y muy modesto."

Nació en 1901, en Santiago de Chile. Estudió en la Universidad de Chile y se dedicó a la arquitectura. Fue entonces cuando se inició la creación de obras de teatro en Chile.

Recuerdo que la primera vez que lo vi fue en una obra de teatro. Él era un hombre muy culto y muy modesto. Siempre me impresionó su manera de hablar, que era muy sencilla y directa.

En la obra "Mama Rosa", él fue el autor. Fue entonces cuando se inició la creación de obras de teatro en Chile. Debesa no se quedó atrás en este movimiento.

Además, él fue un arquitecto. Estudió en la Universidad de Chile y se dedicó a la arquitectura. Fue entonces cuando se inició la creación de obras de teatro en Chile.

Murió Fernando Debesa, el autor de un clásico del teatro: "Mama Rosa" [artículo] Verónica Marinao.

Libros y documentos

AUTORÍA

Marinao, Verónica

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Murió Fernando Debesa, el autor de un clásico del teatro: "Mama Rosa" [artículo] Verónica Marinao.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa