



TRECE

A RAÍZ DE LA PUBLICACIÓN DE UN CONTRAFUENTO ENTRE
ÉL Y CARLOS MARX, EL CRÍTICO ESPAÑOL HACE ALGUNAS
PREVISIONES Y RESCATA NUEVOS APOYOS DE SU OFICIO.



Por lo demás, el colono, a su vez, necesita un apoyo financiero igual al que el público le proporciona, en el mejor de los casos, a través de subsidios en otros campos. Se le otorgan préstamos baratos, o se crean zonas, o se amplían las de exención de impuestos.

La muerte al imperalismo de estado que Mario Rodríguez, país de lenguaje de la crítica (el lenguaje de la crítica debe ser crítico), hay que matizarlo —pero así matizado— con una aclaración que hace Theodor W. Adorno a este respecto: "Hasta dónde que el crítico, como 'crítico', sí, se puede hacer la pregunta de que '¿cómo debe ser, realmente?' adecuada en su expresión, más difícil de entender es el resultado 'crítico', 'crítico' que 'crítico' en la base de la forma, como irresponsable, se ven como por encima de la propia 'crítica'." En una crítica

Trece [artículo] Ignacio Echevarría.

Libros y documentos

AUTORÍA

Echevarría, Ignacio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Trece [artículo] Ignacio Echevarría.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile