

"Hamelin":

Juan Pablo Sáez gana fondos españoles para montar obra

El ministerio de Cultura hispano liberó US\$ 30 mil para mostrar en Chile un texto sobre el abuso infantil.

VERÓNICA MARINAO

Paradojas de la vida. La sala San Ginés ha postulado siete veces a Fondart y nunca ha ganado. Ahora, ese teatro, propiedad de Juan Pablo Sáez, por fin recibirá fondos estatales, pero no serán chilenos sino españoles: el ministerio de Cultura de ese país financiará el montaje chileno de "Hamelin", obra del destacado dramaturgo español Juan Mayorga, que ha sido alabada por la crítica de su país.

En Santiago, la pieza será dirigida por el español Jesús Codina ("Esperando la cigüeña"), y en octubre se elegirá el elenco de siete actores chilenos que la es-

trenarán en enero.

"Hicimos una sociedad con Vania Producciones, la misma productora española con la que producimos 'La cena de los idiotas'. Al gobierno español le interesa que en otros países se den a conocer sus dramaturgos, y a

nosotros hace mucho tiempo que nos interesaba Mayorga", dice Sáez.

Según el comaragüe financiamiento externo era la única salida: "Si no, sólo puedo hacer comedias en mi teatro, por eso es tan importante recibir este respaldo". En efecto, a diferencia de la mayoría de las obras que se montan en San Ginés, "Hamelin" es un drama.

Y si bien aborda el tema de la

pederastia, apunta más allá. El autor, que se inspiró en el cuento "El flautista de Hamelin" para desarrollarlo, plantea que a diferencia del clásico cuento —donde sólo es culpable el alcalde y para darle una lección el flautista se lleva a los niños— en la obra de Mayorga toda la sociedad es responsable de que ocurran casos de abuso infantil. Según el autor, la pederastia esconde otros crímenes, como por ejemplo "aceptar como sociedad que los niños vivan en la miseria".

El director explica: "La obra es una gran crítica a la sociedad. Muestra a un hombre que es capaz de evadir la justicia gracias a sus contactos y también habla de unos padres que miran para otro lado cuando sus hijos son víctimas. Es para reflexionar".



Sáez dice que sin financiamiento sólo puede hacer comedias.

Juan Pablo Sáez gana fondos españoles para montar obra

[artículo] Verónica Marinao.

Libros y documentos

AUTORÍA

Marinao, Verónica

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Juan Pablo Sáez gana fondos españoles para montar obra [artículo] Verónica Marinao.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile