

"Karma"

La novela de Carlos Troncoso destaca por intentar una mirada panorámica sin caer en el seudo ensayo o en el abuso de la metáfora en todos los niveles posibles.

Más que en novelas repletas —no solo chilenas—, la idea de tres historias nacidas por un mismo trazo que confluyen en un giro inesperado es, en el cine, clásica Jarmusch y su magnífica *Mesías y Trío*; que, más tarde, no y al poco tiempo, Alejandro González Iñárriz y su *Amores perros*, han explorado; los otros dos en la fórmula donde e-

sas se suman como el colofón de las coincidencias, en los temporales o desvíos que firman tu destino y desvían a la otra. Las posibilidades son múltiples, tanto para el cine, y así lo dejó claro Carlos Troncoso en esta novela, tercera que publica tras los libros más aclamados del género por él.

Quedó la mayor diferencia con las ejemplos citados: las historias en el amplio sentido tienen que cubrir, que se confunden en este trío, con el siglo XX en Chile, y la se harta presentación de sus personajes; un maratón gigante, alineado en Chile por la fuerza de las circunstancias, un ejemplarismo

que deja su trabajo para manejar un taxi, viajar en ferrocarril, o ser enterrados en Siobhán, tras un breve accidente, regresa al país de origen de su familia. Personajes tan diversos como sus trayectorias y las sus anteriores; sus maneras de entreiraz; lo que el autor sabe de comunicaciones, a modo del destino; que los guía, si participan formando o cancelando la energía vital (nada hay, sin embargo, de original en la novela, muy conocida y escrita con un notable lujo que el lector agradecerá). La novela vive sola por intentar una inédita panorámica

sin caer en el exceso en lo que es el abuso de la metáfora en todos los niveles posibles. Al contrario, es clara y directa, y cada historia, con un trazo en lo ligeramente distinto, condra hasta la medida de mayor autenticidad. Pero Troncoso escogió la apuesta difícil, el trío, y aunque hoy no se deje ver al destino final de la historia y su inmersión en la etapa más dura y desplorable de la historia del siglo XX chileno. ■



Karma [artículo] Rodrigo Pinto.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pinto, Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Karma [artículo] Rodrigo Pinto.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile