

EL SÍMBOLO DEL CABALLO EN LA POESÍA DE GONZALO ROJAS

Marcelo Coddows

Quisiera en este breve trabajo aproximarme a los poemas de Gonzalo Rojas en que se hace presente la figura de un caballo y considerarlo en sus posibles significaciones simbólicas. El mismo poeta, siempre lócido frente a lo suyo, ha dicho algo que resulta orientador para empezar a entender lo que el caballo representa en su poesía. Junto con narrar la anécdota que le sirve para ilustrar lo que piensa como su personal búsqueda del padre comenta de modo grandemente iluminador lo que estima el significado del caballo como símbolo, sunque éste, según verenos, parece situatse en dimensiones distintas, sunque cercanas, de las que sus poemas más decisivos proponen. Cito primero in extense lo dicho por el autor: luego veremos los rextos líricos:

"la búsqueda del padre es importante porque si lees Pedro Pirrono, de Juan Rullo, en el fondo cuantin una sale, sale siempre en busea del pagre. Pero el pador es uno mismo: uno va en busca de sí mismo, a la siga na una especie de absoluto y, a la vez, a la siga del padre que es uno y que se está autocagendrundo, porque el lujo es al padre. Uno está buscándose, buscando el rumdo, cándole su sentido a la cosa (anfatizo yur ya se veni pur que) (...) La basqueda no termina nunea... No tanto pasa cen la madre, es curioso. Mi padre, tal vez, perque murió tan jeven, es una figura más mítica todavía, y eso tiene que ver con miprovecto de pensar genealógicamente. Mi padra al morir nos dejódistintas cosas a los ocho hermanos. A mi me tocó un caballo, un potro culonado, y cuando muere el padre, todos lleraban; yo no lleré, escuria muy necvioso, pero mi podre me habín regalado un caballo y ese caballo estaba pastando en un putrato frente al mar, abii en Leba. Cada vez que pasaba frente a ál me sentía hian, purque era como su presencia, como una reencamación del padre en ese animal. Después, me noban al caballo y yo caigo en el desumpuro total, y altí sí que entra para mi lo que se podeia llamar, más que el desumparo, la mutilación. Anf entendí lo que era la nuiente... El cabalin entra en mi mente y yo hago del caballo un simbolo y ese símbolo aparece a lo largo de mi poesía más adelante (Ped 1999:8).

El símbolo del caballo en la poesía de Gonzalo Rojas [artículo] Marcelo Coddou.

Libros y documentos

AUTORÍA

Coddou, Marcelo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El símbolo del caballo en la poesía de Gonzalo Rojas [artículo] Marcelo Coddou.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile