



## EL SÍMBOLO DEL CABALLO EN LA POESÍA DE GONZALO ROJAS

Marcelo Coddou\*

Quisiera en este breve trabajo aproximarme a los poemas de Gonzalo Rojas en que se hace presente la figura de un caballo y considerarlo en sus posibles significaciones simbólicas. El mismo poeta, siempre lúcido frente a lo suyo, ha dicho algo que resulta orientador para empezar a entender lo que el caballo representa en su poesía. Junto con narrar la anécdota — que le sirve para ilustrar lo que piensa como su personal búsqueda del padre — comenta de modo grandemente iluminador lo que estima el significado del caballo como símbolo, aunque éste, según veremos, parece situarse en dimensiones distintas, aunque cercanas, de las que sus poemas más decisivos proponen. Cito primero *in extenso* lo dicho por el autor; luego veremos los textos líricos:

"La búsqueda del padre es importante porque si lees *Pedro Páramo*, de Juan Rulfo, en el fondo cuando uno sale, sale siempre en busca del padre. Pero el padre es uno mismo: uno va en busca de sí mismo, a la siga de una especie de absoluto y, a la vez, a la siga del padre que es uno y que se está autocogrediendo, porque el hijo es el padre. Uno está buscándose, buscando el mundo, dándole su sentido a la cosa (enfático y ya se verá por qué) (...) La búsqueda no termina nunca... No tanto pasa con la madre, es curioso. Mi padre, tal vez, porque murió tan joven, es una figura más mítica todavía, y eso tiene que ver con mi proyecto de pensar genealógicamente. Mi padre al morir nos dejó distintas cosas a los ocho hermanos. A mí me tocó un caballo, un potrero chileno, y cuando muere el padre, todos lloraban; yo no lloré, estaba muy nervioso, pero mi padre me había regalado un caballo y ese caballo estaba pastando en un potrero frente al mar, ahí en Lebu. Cada vez que pasaba frente a él me sentía feliz, porque era como su presencia, como una reencarnación del padre en ese animal. Después, me robaban el caballo y yo caigo en el desamparo total, y ahí sí que entra para mí lo que se podía llamar, más que el desamparo, la mutilación. Ahí entendí lo que era la muerte... El caballo entra en mi mente y yo hago del caballo un símbolo y ese símbolo aparece a lo largo de mi poesía más adelante (Poé 1999:8).

**El símbolo del caballo en la poesía de Gonzalo Rojas [artículo]  
Marcelo Coddou.**

## **AUTORÍA**

Coddou, Marcelo

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2006

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

El símbolo del caballo en la poesía de Gonzalo Rojas [artículo] Marcelo Coddou.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile